

Чтение художественной литературы Сказка «Айога»

Цель: Ознакомление детей с творчеством народов севера.

Подведение детей к пониманию нравственного смысла произведения.

Задачи:

1. Познакомить детей с нанайской **сказкой «Айога»**
2. Формировать умение понимать и рассуждать о прочитанном
3. Развивать умение делать вывод
4. Продолжать учить детей **пересказывать**
5. Воспитывать в детях положительное отношение к труду

Загадайте загадку:

Легенда, предание народное,

Ребята ее обожают.

Родители, если свободные,

Ее тебе на ночь читают. (*сказка*)

Ты любишь **сказки**? Я тоже их очень люблю. Сегодня мы окажемся **в сказке**.

- Ответьте, вы любите на себя смотреть в зеркало? (*Ответы*)

- Как вы думаете, часто смотреть в зеркало — это хорошо или плохо?

- Почему хорошо? (Приводишь себя в порядок, причесываешься, умываешься, завязываешь бант и т. д.)

- А почему плохо? (Можно много времени проводить у зеркала, любоваться собой, не успевают делать нужные и важные дела: помогать маме, папе, бабушке и т. д.)

- Зеркало — это очень полезный предмет, но с ним надо обращаться осторожно. Если много собой любоваться, то произойдет беда. Сегодня познакомимся с нанайской **сказкой «Айога»**. Эта **сказка про девочку**, которая очень любила любоваться собой, хотя у нее и зеркала-то не было. Но прежде хочу **рассказать**, кто такие Нанайцы.

Нанайцы – народы Дальнего Востока. Нанайцы обычно ниже среднего роста, с широкими плоскими смуглыми лицами, с приплюснутым носом и сильно выдающимися скулами. Глаза узкие, волосы чёрные, прямые и жёсткие; борода и усы редкие. Мужчины заплетали волосы на голове в 1 косу, женщины в две. Верхней плечевой одеждой служил халат, в виде кимоно. Головным убором летом служила берестяная коническая шляпа.

Занимались они в основном ловлей рыбы и ей одной почти и питались. Рыбу заготавливали летом и осенью, затем сушили на зиму для себя и для собак. Они отличные охотники. Из искусно выделанной и раскрашенной кожи крупных рыб и меха зверей они шили себе одежду. Собирали также дикие ягоды, яблоки, из которых варили густой кисло-сладкий сок, хорошо сохранявшийся всю зиму. Поселения нанайцев были двух типов: постоянные и сезонные. Для езды нанайцы пользовались исключительно собачьими упряжками.

Рассказывание сказки

Вопросы по сказке:

- Понравилась вам эта **сказка**?
- Эту **сказку** можно назвать волшебной?
- Какое волшебство в ней происходит?
- О ком эта **сказка**?
- Какая она была? (ленивая, хитрая, дерзкая, злая, грубая, невоспитанная, горделивая, не внимательная к людям).
- Какие поступки **Айоги не понравились**?
- А соседская девочка, какой была? (Доброй, отзывчивой, внимательной, щедрой, трудолюбивой, бескорыстной, послушной, вежливой, ласковой).
- Почему мама отдала лепешку соседской девочке? - О чем попросила дочку мать? (*Принести воды.*)
- Как поступила **Айога**? (Стала отговариваться, нашла много причин, чтобы не ходить.
- Какая у **Айоги мать**? (*Терпеливая, трудолюбивая, мудрая, справедливая*)
- Кто помог матери? (*Соседская девочка.*)
- Правильно ли поступила мать, что не накормила собственную дочь, а лепешку отдала соседской девочке? Почему?? (матери было не безразлично, какая у нее растет дочь, она хотела, чтобы **Айога** изменила свое поведение, извинилась перед родителями)
- Мать поступила по справедливости? Да
- Кто виноват, в том, что **Айога превратилась в гуся**? Почему она превратилась в гуся?
- К кому из героев **сказки подходит пословица**: «*Человек красив не лицом, а поступками*».
- Кто из девочек вам понравился? Почему? С кем из них вы бы хотели подружиться?
- Какой должна стать **Айога**, чтобы снова превратиться в девочку? (*доброй, отзывчивой*)
- А в наши дни встречаются люди, которые любят только собой, никого вокруг не замечая?
- В **сказке Айога превращается в гуся**, а в реальной жизни, что ждет человека, который не видит кроме себя никого и ничего (*Одиночество*)

Физкультминутка.

- Сейчас мы отдохнём. Проведём физминутку.

Раз-два-три-четыре-пять

Начинаем мы играть!

Все глаза свои закрыли (*закрывают глаза руками*)

И головки опустили, (*приседают*)

А когда откроем глазки (*встают*)

Попадём в **рассказы, сказки**, (*поднимают вверх руки*)

Сказка даст нам отдохнуть.

Отдохнем - и снова в путь!

или

А мы с вами не будем лениться:

Раз - вприсядку, два - вприсядку, три - поставим вправо пятку.

Ножкой правой вверх качнем и на место отведем.

Раз - вприсядку, два - вприсядку, три - поставим влево пятку.

Ножкой левой вверх качнем и на место отведем.

Раз - вприсядку, два - вприсядку, три - поставим вправо пятку.

Ножкой правой вверх качнем и на место отведем.

Раз - вприсядку, два - вприсядку, три - поставим влево пятку.

Ножкой левой вверх качнем и на место отведем.

Пересказ сказки

В народе есть мудрая пословица: «Как аукнется, так и откликнется».

"Жизнь дана на добрые дела", "Не одежда красит человека, а его добрые дела. "; "Человек от лени болеет, а от труда здоровеет. "; "Не с лица воду пить"; "Всякий человек в деле познаётся. "; "Без труда нет добра"; "Маленькое дело лучше большого безделья"; "Живи для людей, проживут и люди для тебя"; "Труд кормит, а лень портит" ...

По добру - добро, а по худу - худо.

Не гляди высоко: запорошишь око.

Лениться да гулять - добра не видать.

Не по виду суди, а по делам гляди.

- Надеюсь, никто не будет похож на девочку **Айогу**?

Рефлексия

- А теперь вспомните о чем мы сегодня говорили? (О трудолюбии, лени и т. д.)

- С какой **сказкой** мы сегодня познакомились? / «**Айога**»

- Чему учит эта **сказка**? / Ответы

- Какой можно сделать вывод? / Лучше трудиться, чем лениться

Спасибо! Будьте трудолюбивыми!