подписано ЭП
Костеева Алена Юрьевна
C=RU, OU=г.Волжск РМЭ,
O=ДОУ №3 Орленок,
CN=Костеева Алена
Юрьевна, E=dou3@bk.ru
я подтверждаю этот
документ своей
удостоверяющей
подписью
место подписания
2023.09.05 09:17:29+03'00'

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №3 «Орленок» города Волжска Республики Марий Эл

Принята решением
педсовета
от 29 августа 2023 г.
Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МДОУ
«Детский сад № 3 «Орлёнок»»
_____Костеева А.Ю.
«29» августа 2023 г.

Дополнительная образовательная программа кружковой работы на 2023-2024 учебный год

г. Волжск 2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**Целевой раздел**	
1.1	Пояснительная записка.	3-5
1.2	Цели и задачи реализации программы	5
1.3	Принципы построения программы.	5-6
1.4	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.	6-16
1.5	Планируемые результаты освоения программы.	16-17
1.6.	Адресность программы.	17-18
2	**Содержательный раздел**	
2.1	Содержание образовательной работы по направленностям дополнительного образования.	18
2.1.1 2.1.2	Художественная направленность Социально-гуманитарная направленность	18 19
2.1.3. 2.1.4.	Физкультурно-спортивная направленность Туристско – краеведческая направленность	19-20
2.2	Описание форм, способов, методов средств реализации программы.	20-22
2.3	Учебный план.	23
2.4	Авторские программы.	24
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	23
3.	**Организационный раздел (обязательная часть)**	
3.1	Материально-техническое обеспечение программы.	23-25
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	25-27
3.3	График занятий.	27-28
3.4	Особенности образовательной деятельности.	28
3.5	Взаимодействие с социокультурными учреждениями.	30

1 часть ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 **Пояснительная записка**

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего удовлетворения развития личности, в том числе возможность воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

Дополнительное образование - это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования.

Одной из главных задач Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №3 «Орленок» города Волжска Республики Марий Эл (далее Учреждение) является создание условий, обеспечивающих превышение стандартных требований по всем ведущим направлениям его развития, закрепленным в ФГОС ДО. В детском саду всегда есть дети, проявляющие большой интерес к различным видам деятельности, но требования СанПиНа и других нормативных документов регламентирующих образовательную деятельность, не позволяют проводить большее количество занятий, чем это предусмотрено основной общеобразовательной программой.

В связи с этим огромное значение приобретает дополнительное образование дошкольников. Ценность дополнительного образования, состоит в том, что оно усиливает содержательную составляющую ООП ДОУ и способствует практическому приложению умений и навыков детей, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу. Оптимальное сочетание содержания ООП ДОУ и программы дополнительного образования достигается благодаря внедрению новых технологий, разнообразию и вариативности средств, форм и методов, обеспечивающих интеграцию частей образовательного пространства дошкольного учреждения. Базисные задачи образовательной деятельности в детском саду решает воспитатель в соответствии со своими должностными обязанностями и требованиями ФГОС ДО.

Реализация содержания программы дополнительного образования детей детского сада, осуществляется педагогами дополнительного образования. Они работают в тесном контакте с воспитателями и друг с другом.

Программа дополнительного образования осуществляется с учётом концепции А.В. Запорожца об амплификации психического развития ребёнка путём его вовлечения в специфически детские виды деятельности. Идеи известного ученого остаются особо актуальными в связи с воспроизводимыми из поколения в поколение завышенными амбициями родителей, стремящихся ускорить темп психического (прежде всего - интеллектуального) развития своих детей, добиться от них высоких познавательных достижений. Поэтому содержание программы дополнительного образования строится в основном на реализации игровой деятельности как ведущей для дошкольника.

В сфере дополнительного образования ребёнок может реализовать своё личностное право на свободный выбор цели, освоить способность к позитивному целеполаганию, умению достигать целей своего жизненного предназначения. Свободный выбор ребёнка есть существенный признак дополнительного образования поэтому, в широком смысле слова, дополнительное образование - это образование целевого выбора.

Организация дополнительного образования в детском саду осуществляется в форме кружков. Работа кружков планируется по тематическим разделам в соответствии с направлениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Таким образом, расширяется и углубляется содержание ООП, для детей создаются образовательные условия, обеспечивающие более высокий уровень сформированности знаний, умений и навыков, формируемых в рамках обязательных форм деятельности воспитателя и ребенка в детском саду.

В условиях реализации программы дополнительного образования в дошкольном учреждении для детей создается щадящий режим жизнедеятельности. Реализация программы дополнительного образования обеспечивается психолого-педагогическим сопровождением при взаимодействии педагогов с родителями, что повышает степень развития его адаптивных процессов и уровень интеграции в социум.

Основная дополнительная общеобразовательная программа МДОУ № 3 "Орлёнок" обеспечивает физкультурно-спортивной, художественной, туристско - краеведческой, социально-гуманитарной направленности.

Нормативной базой разработки программы являются:

- Конвенция о правах ребенка ООН;
- Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 7 февраля 2011 г. № 163-р «О Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2011 - 2015 годы»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (МинобрнаукиРоссии) от 30.08.13 №1014 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования";
- Устав образовательного Учреждения;

Основная дополнительная общеобразовательная программа детского сада позволяет обеспечить удовлетворение образовательных запросов родителей, чьи дети посещают дошкольное учреждение.

Содержание программы основано, на концепции предшкольного образования. Концепция отражает потребность общества и государства в качественном дошкольном образовании, которое, как указано в «Приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации», может быть, «рекомендовано гражданам как эффективный способ выравнивания стартовых возможностей детей».

Основная дополнительная образовательная программа детского сада ориентирована на преемственность с Основной образовательной программой дошкольного образования МДОУ.

Финансирование реализации рабочей программы к дополнительной общеобразовательной программе осуществляется за счет субсидий на выполнение муниципального задания и за счет средств, получаемых от приносящей доход деятельности.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель реализации программы:

развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, детей дошкольного возраста посредством форм дополнительного образования.

Поставленная цель конкретизируется следующими **задачами:**

-обеспечить развитие и воспитание детей, их жизненное и профессиональное самоопределение.

-продолжать развивать чувствительность и эмоциональность, воображение, мышление, пробуждать фантазию;

-удовлетворять потребности дошкольников в занятиях по интересам;

Отличительной особенностью программы является тот факт, что на первый план выдвигается не обучающая, а развивающая функция. Это значит, что знания и умения являются не самоцелью, а средством для формирования и развития психологических процессов (памяти, мышления, внимания, воображения), а также важнейших личностных свойств ребенка. Работа педагогов осуществляется в тесном контакте с родителями.

1.3. Принципы построения программы:

-деятельный подход к организации образования: включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;

-развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

-научной обоснованности и практической применимости (содержание соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

-полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

-единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей;

-интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

-возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.

Дошкольное образовательное учреждение нацелено на организацию дополнительной образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам.

Возрастная характеристика, контингента детей 3-5 лет.

Социально - коммуникативное развитие.

К четырем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 4х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3 -4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения с взрослым - общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную с взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных

грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательно

осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие.

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками

несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Физическое развитие.

Ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. - всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники

лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

Социально - коммуникативное развитие.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки(хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15 -20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно

имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На 4-5 годах жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают

приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

В музыкально-ритмической деятельности к 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3- 5 лет.

В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек - мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления

детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально - коммуникативное развитие.

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роди до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из

частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально - коммуникативное развитие.

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения,

преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию.

Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения – один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами – включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель - мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» – предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве.

Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или движение.

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

Результатом освоения основной дополнительной общеобразовательной программы является достижение уровня, представленного в «Портрете» выпускника дошкольного учреждения.

Портрет выпускника Учреждения в соответствии с ФГОС:

- **Физически развитый**, владеющий основными культурно - гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;

-Любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Ребенок способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

- Эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

- Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок активно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

- Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

- Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может

преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему ;о мире;

- Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для 'осуществления различных видов детской деятельности.

В портрете выпускника отражаются качества личности ребенка и степень их сформированности.

1.6. Адресность программы

Основная дополнительная общеобразовательная программа ориентирована на удовлетворение, как желаний родителей (законных представителей), так и детей дошкольного возраста, посещающих дошкольное учреждение.

Основная дополнительная общеобразовательная программа предназначена для детей 3-7 лет при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья.

Достижение уровня, готовности к освоению основной дополнительной общеобразовательной программы предполагает:

-умение понимать словесные указания педагога и готовность выполнять его требования;
-наличие наглядно-образных представлений об окружающем мире;
-сформированность мелкой моторики рук на должном физическому развитию уровне;
-умение вести себя в детском коллективе;
-наличие основных навыков самообслуживания, соблюдения правил личной и общественной гигиены;
-отсутствие медицинских противопоказаний.

Зачисление воспитанников в группы для занятий по программе дополнительного образования осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями и образовательным Учреждением в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Законами Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «О защите прав потребителей».

Количество детей для занятий по программе дополнительного образования зависит от количества поданных гражданами заявлений, а также условий,

созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм.

Комплектование групп детей для занятий по дополнительной образовательной программе осуществляется на основании принципов равенства граждан в праве на получение образования при обязательном обеспечении пропорциональности полового и возрастного составов комплектуемых групп.

2 часть

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной работы по направлениям дополнительного образования .

Реализация программы предусматривает исполнение программ (разделов).

Содержание программы разделов конкретизируют содержание образовательной программы, являются средством оптимального достижения поставленных целей при условии гарантий прав субъектов образовательного процесса.

Дополнительные образовательные программы разделов основной дополнительной общеобразовательной программы МДОУ принимаются педагогическим советом дошкольного образовательного учреждения в начале учебного года.

Перечень дополнительных образовательных программ разделов дополнительной общеобразовательной программы

Наименование программы	руководитель	Кем принята	Вид программы
Художественная направленность			
«Колокольчики»»	Николаева С.В.	Педагогический совет	дополнительная
Физкультурно-спортивная направленность			
"Весёлые ступеньки" степ-аэробика	Ермакова Н.Н.	Педагогический совет	Дополнительная

2.1.1. Художественная направленность

Дополнительная образовательная программа « Колокольчики» пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, слуховые навыки.

2.1.2. Физкультурно-спортивная направленность

Дополнительная образовательная программа "Весёлые ступеньки" степ-аэробика. Современные дети живут в условиях постоянно меняющейся действительности. На смену увлекательным спортивным, подвижным играм

пришли не менее увлекательные – компьютерные. Часто встречаются скучающие, равнодушные к спорту, слабые и неумелые мальчишки и девчонки. Дети перестали выходить на улицу во двор, отдавая предпочтение малоподвижным видам деятельности: компьютерные игры, просмотр мультфильмов. А для ребёнка малоподвижный образ жизни – это потеря здоровья, нарушение физического интеллектуального развития. Поэтому задача каждого неравнодушного родителя и педагога – сформировать у ребенка понимание важности физических упражнений, спорта, ведь это залог здоровья.

На фоне прогрессирующей гиподинамии возникает необходимость совершенствования двигательного режима ДОУ путём применения нетрадиционных средств физического воспитания, одним из которых является степ-аэробика.

Аэробика – это система физических упражнений, энергообеспечение которых осуществляется за счёт использования кислорода.

С помощью степ - аэробики можно сформировать гармонично развитое тело, прямую осанку и выработать выразительные, плавные, точные движения, развивает подвижность в суставах, формирует свод стопы, тренирует равновесие. Но самый главный результат занятий степ - аэробикой – укрепление нервной, дыхательной, мышечной, сердечно-сосудистой систем, так как нормализуется артериальное давление, деятельность вестибулярного аппарата, а в результате систематических занятий дети получают гармонично развитое тело, прекрасную осанку и вырабатывают красивые, выразительные и точные движения.

2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы

Направленность программы	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Художественная	Наблюдения по ситуации; Индивидуальная работа с детьми; Сюжетно-игровая ситуация; Музыкальный досуг; Конкурсы ; Праздники, развлечения. Имитирующие танцевальные движения, ритмические упражнения, Театрализованные игры. Индивидуальные творческие задания. Сочинение сказок, придумывание историй для постановки. Беседы-диалоги. Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям. Чтение литературы. Организация спектакля.	Самостоятельная художественная деятельность; Игра; Проблемная ситуация; Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты;	Консультативные встречи; Мастер-классы; Выставки детских работ. Театральные постановки.

Физкультурно-спортивная	**1. Метод сходства.** При подборе нескольких упражнений за основу берется какая-то одна тема, направление перемещений или стиль движений. **2.Метод усложнения.** Определенная логическая последовательность обучения упражнениям, постепенное усложнение упражнений за счет новых деталей: изменение темпа движения, изменение ритма, ввод новых деталей, изменение техники выполнения движения, предварительное выполнение движения каждой частью тела отдельно, а затем их объединение в одном упражнении. **3. Метод повторений**. **4. Метод музыкальной интерпретации.** 1) Конструирование упражнений с учетом основ музыкальной грамоты. Сильные и слабые доли могут отражаться движениями (хлопками, прыжками, притопами и т.п.) 2) Вариации движений в соответствии с изменениями в содержании музыки. При повторении музыкальной темы повторяются ранее выполненные упражнения, в которые вводятся дополнения (акценты, другой темп или ритм, амплитуда или др.). **5.Метод блоков.** Объединение между собой разных, ранее разученных упражнений в хореографическое соединение. **6.«Калифорнийский стиль».** Комплексное проявление требований к изложенным выше методам. Перед выполнением блоков, каждое упражнение разучивается постепенно (метод усложнения), и затем основные упражнения объединяются в блоки и выполняются с перемещением в разных направлениях. **Виды занятий** **1. Диагностические** - на нем определяется уровень физической подготовленности воспитанников. **2. Обучающие** - дети впервые знакомятся с упражнениями, движениями, играми, а задача педагога – создать представление о них. **3. Комбинированные** - повторение и совершенствование ранее изученных движений. А также изучение нового. **4. Итоговое - игровое** - проводится 1 раз в два месяца. Это занятие может обобщать материал, разученный за	Самостоятельная физкультурно-спортивная деятельность с использованием музыкального сопровождения	-консультации, -открытые занятия, -мастер-классы, -тематические встречи, -беседы.

Методы и приемы:

1. Наглядные методы.

метод наблюдение: распознающего характера, репродуктивного характера, за изменением и преобразованием предметов и явлений.

Метод демонстрации включает в себя следующие **приёмы** работы с детьми:

- приём показа предметов;
- приём показа образца;
- приём использования ТСО.

2. Словесный метод включает в себя следующие **приёмы** работы с детьми:

- рассказ;
- беседа;
- использование образцов педагога;
- художественное слово;

3. Практический метод включает в себя следующие **приёмы:**

- планирование выполнений заданий;
- постановка задания;
- анализ результатов;
- оперативное стимулирование;
- контроль и регулирование,
- определение причин недостатков.

4. **Информативно - рецептивный метод** - воспитатель даёт информацию, а воспитанники её воспринимают, осмысливают. Включает в себя следующие **приёмы:**

- рассматривание;
- образец воспитателя.

5. Репродуктивный метод - направлен на закрепление ЗУН, включает в себя следующие **приёмы** работы с детьми:

- приём повтора;
- приём работы в тетрадях;
- приём выполнения формообразующих движений рукой.

6. Эвристический метод - направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии.

7.Исследовательский метод - направлен на проявление не только самостоятельности, но и фантазии и творчества.

2.3. Учебный план

Организация образовательного процесса по дополнительной образовательной программе в МДОУ регламентируется учебным планом,

Оформление договоров с заказчиками ПОУ	Сентябрь - октябрь 2023г
Участие специалистов в педсоветах	Ноябрь 2023 г., март 2024 г.
Консультации для родителей	Октябрь 2023 г., февраль 2024 г.
Участие в родительских собраниях	сентябрь 2023 г., апрель 2024г.
Контроль качества представления ПОУ (посещение занятий)	В течение года
Информация для родителей на стендах групп	Октябрь 2023г., март 2024 г.
Открытые занятия, мероприятия	Январь 2024г., апрель 2024 г.

Ведение рабочей документации	В течение года
Проведение инструктажа на рабочем месте по охране труда, электро - и пожаробезопасности	октябрь 2023 г., январь 2024 г.
Контроль охраны жизни и здоровья детей	В течение года
Оформление и хранение первичных учетных документов	В течение года; 1 год.

2.4 Авторские программы

№ п/п	Название	Программа, автор
1.	«Колокольчики»	Программа Каплунова И., Новоскольцева И., «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».- Санкт-Петербург «Невская нота», 2010 г.
2.	"Весёлые ступеньки" степ-аэробика	Е.В. Сулим Детский фитнес «Физическое развитие детей 5-7 лет» М.: ТЦ Сфера, 2016

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из направлений деятельности учреждения по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями. Работа по Программе предполагает взаимодействие педагога с семьей. Успех сотрудничества возможен только тогда, когда педагог и родитель осознают важность целенаправленного педагогического воздействия на ребенка. Поэтому, ведущей целью взаимодействия педагога с родителями является - создание необходимых условий для ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольников, повышение компетентности родителей в области воспитания, формирование у родителей мотивации к работе с детьми.

Формы взаимодействия с семьей:

1.Индивидуальные и групповые консультации.
2.Оформление информационных стендов.
3.Мастер-классы.
4.День открытых дверей. (Привлечение родителей к созданию совместных творческих работ).
5.Праздники, развлечения;
6.Выставки творчества;
7.Анкетирование;

3.Организационный раздел (обязательная часть)

3.1 Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническая база учреждения достаточна, детский сад укомплектован ростовой мебелью, медицинским, физкультурным, игровым оборудованием, обеспечивающим реализацию приоритетных направлений. Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ, обеспечивающая реализацию основной дополнительной общеобразовательной программы

дошкольного образования в соответствии с ФГОС в ДОУ №3 «Орленок» оборудована с учетом возрастных особенностей ребенка. Все элементы среды взаимосвязаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению

Развивающая предметно-пространственная среда

Критерии	Характеристика
Вариативность	Обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (разнообразный изобразительный материал, декоративный и природный материал…).
Насыщенность	Соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Обеспечивает: двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.
Полифункциональность	Предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды.
Трансформируемость	Дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
Доступность	Предполагает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.
Безопасность	Предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.2 Обеспеченность методическими материалами

Реализация программы предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников, предусмотренного требованиями ФГОС.

Учебно-методический комплекс включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей.

Входящие в состав учебно-методического комплекса электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ.

Название	УМК
«Колокольчики»	• Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным. Творчеством. – С-Пб.: Детство – пресс - 2001г.- 400с. • Буренина А.И.. “Ритмическая мозаика” (Программа по ритмической пластике для детей). • Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988. • Закон РФ «Об образовании» (в редакции 20.07.2004 года). • Зарецкая Н.В., Роот З.Я. “Танцы в детском саду.” • Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. - С.-Петербург, 2002. • Каплунова И., Новоскольцева И.. “Как у наших у ворот”, “Пойди туда, не знаю куда”, “Этот удивительный ритм”. • Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006. • Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998. • Козлова С.Л., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика, 5-е изд-е. – М.: Академия., 2004.
"Весёлые ступеньки" степ-аэробика	• Машукова Ю.М. Степ-гимнастика в детском саду /научно-практический журнал «Инструктор по физкультуре» № 4. 2009. • Е.В. Сулим Детский фитнес «Физическое развитие детей 5-7 лет» М.: ТЦ Сфера, 2016 • Степ-аэробика / журнал «Здоровье – спорт» №2. 2010. • Чудо-платформа / журнал «Обруч» № 6. 2008. • Кузина И. Степ – аэробика не просто мода // Обруч. – 2005. - № 1. – С. 40 • Погонцева Л. Скамейка – степ // Обруч. – 2003. - № 2. – С. 33 • Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. – М., 2006 • Стрельникова Н. В. «Степ – Данс» - шаг навстречу здоровью // Дошкольная педагогика. – 2011. - № 1. – С. 6 • авторские технологии: • Фирилева Ж. Е, Сайкина Е. Г. // «Лечебно - профилактический танец Фитнес – Данс» • Вареник Е. Н. // «Физкультурно – оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет» • О. Н. Моргунова О. Н. // «Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ»

3.3 График занятий.

Организация деятельности по программе дополнительного образования предполагает обеспечить выполнение требований к оптимизации познавательной и двигательной нагрузки на ребенка в течение дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Для этого составляется единое расписание образовательной деятельности детей.

Продолжительность занятий - 15 - 30 минут (в зависимости от возраста детей). При желании каждый родитель, чьи дети посещают дополнительные услуги, может присутствовать на занятиях.

Основными формами реализации разделов основной дополнительной общеобразовательной программы являются:
- фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка);
- индивидуальные занятия;
- занятия-инсценировки;
- игры;
- игры-тренировки;
- интегрированные двигательно-познавательные занятия;
- занятия - путешествия;
- обыгрывание ситуаций;
- экспериментальная деятельность;
- творческая мастерская.

Расписание занятий по дополнительным образовательным программам в МДОУ № 3 «Орленок»

№ п/п	ФИО педагога	Группы	Образовательная услуга	Дни недели	Часы работы	Кабинет
1.	Николаева Светлана Валерьевна	Подготовительные к школе группы №2; №3	«Колокольчики»	пятница	15.40. – 16.10	Музыкальный зал
2.	Ермакова Нелля Насыбулловна	Подготовительные к школе группы №2; №3	"Весёлые ступеньки" степ-аэробика	среда	15.40. – 16.10	Спортивный зал

3.4. Особенности образовательной деятельности

Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность педагога с ребенком.

В качестве дополнительных форм организации образовательного процесса применяются:
- коллективные и групповые игры;
- открытые занятия для родителей;
- праздники;
-мастер-классы.

<u>Режим дополнительных образовательных услуг</u>

1. Организация образовательного процесса в порядке оказания платных и бесплатных образовательных услуг регламентируется учебным планом и сеткой проведения занятий.

2. Платные и бесплатные образовательные услуги для детей дошкольного возраста не проводятся за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

3. Продолжительность дополнительных образовательных услуг соответствует нормам СанПиН 2.4.3648-20:
- для детей 3-4 лет продолжительность не более 15 минут;
- для детей 4-х - 5-ти лет продолжительностью не более 20 минут;
- для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут;
- для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

4. Домашние задания не задают.

5. В качестве форм организации образовательного процесса применяются:
- игры (ролевые, дидактические, развивающие, спортивные и др.);
- диалоги, беседы;
- аудио - и видео занятия;
- организация творческой работы;
- соревнования, конкурсы, эстафеты;
- открытые занятия для родителей
- диспуты, форумы и другие.

6. В качестве требований выдвигаются следующие:
- Содержательность и разнообразие тематики.
- Обучение через игру.
- Максимальная активность детей на всех этапах занятия.
- Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми.

7.Формы организации деятельности: групповые, подгрупповые.

Система образовательных технологий реализации дополнительной образовательной программы-дополнительной общеразвивающей программы строится на основе принципов развивающего обучения, обеспечивающих позицию ребенка как полномочного субъекта образовательной деятельности, направленного на развитие всей совокупности качеств личности, активизации познавательной деятельности и развития творческих способностей воспитанников.

Формы оценки качества

1. Контрольные занятия.
2. Выполнение заданий.
3. Концерт.
4. Развлечения.
5.Мастер-классы

С целью профилактики утомления, нарушения осанки, зрения детей в процессе образовательной деятельности проводятся физкультминутки и гимнастика для глаз, профилактика нарушений осанки, плоскостопия. В оздоровительных целях созданы условия для реализации биологической потре6ности организма детей в двигательной активности - динамические паузы в середине занятий; подвижные игры.

Прекращение реализации основной дополнительной образовательной программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и образовательного учреждения в случаях:
- признание родителями (законными представителями) воспитанников и (или) образовательного учреждения нецелесообразным дальнейшее освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы;
- нежелание воспитанником осваивать дополнительную общеобразовательную программу;
- неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников Учреждения, качеством образовательных услуг;
- противопоказания по состоянию здоровья.

Процедура реализации основной дополнительной общеобразовательной программы включает:

- подача личного заявления родителей (законных представителей) воспитанников Учреждения о прекращении реализации основной дополнительной общеобразовательной программы;

Освоение или не освоение ребенком общеобразовательной программы не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

(часть формируемая участниками образовательными отношениями)

3.5. Взаимодействие с социокультурными учреждениями

Условиями эффективного взаимодействия дошкольного учреждения социальными партнерами выступают:

-открытость Учреждения;

-установление доверительных и деловых контактов;

-использование образовательного и творческого потенциала социума;

-реализация активных форм и методов общения.

Приоритетными направлениями сотрудничества являются: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные формы организации социального партнерства:

-совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья;

-коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках, конкурсах детского творчества, концертных программах.

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в детском саду, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

Утверждаю:

Принята решением педсовета
от 29 августа 2023 г.
Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МДОУ
«Детский сад № 3 «Орлёнок»»
_____Костеева А.Ю.
«29» августа 2023 г.

Расписание занятий по дополнительным образовательным программам в МДОУ № 3 «Орленок»

№ п/п	ФИО педагога	Группы	Образовательная услуга	Дни недели	Часы работы	Кабинет
1.	Николаева Светлана Валерьевна	Подготовительные к школе группы №2; №3	«Колокольчики»	пятница	15.40. – 16.10	Музыкальный зал
2.	Ермакова Нелля Насыбулловна	Подготовительные к школе группы №2; №3	"Весёлые ступеньки" степ-аэробика	среда	15.40. – 16.10	Спортивный зал