

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ»
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ВОЛЖСК»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №3 «ОРЛЕНОК»
Г. ВОЛЖСКА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол №2 от 28.11.2023 г.



Утверждаю:
Заведующий МДОУ №3
А. Ю. Костеева
«28» ноября 2023 г.
приказ № 2811001 -о/д
от 28.11.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Бумагопластика»

ID программы: 8820
Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объём часов: 20
Разработчик программы:
Марсова Юлия Евгеньевна, воспитатель
МДОУ №3 Орленок г. Волжск РМЭ

г. Волжск, 2023 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Объем программы
- 1.4 Содержание программы
- 1.5 Планируемые результаты освоения программы

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумагопластика»
- 2.2. Календарный план
- 2.3 Условия реализации программы
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы
- 2.6 Список использованных источников

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика» разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов.

Направленность программы.

Программа «Бумагопластика» имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа кружка «Бумагопластика» представляет собой последовательную систему по ознакомлению детей 6-7 лет с бумагой, продуктивная деятельность, дает знания, умения и навыки, которые станут достоянием его на всю жизнь.

Актуальность программы.

В создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей. Современная жизнь человека отличается высоким темпом жизни, эмоциональными перегрузками. Занятия бумагопластикой помогают снизить уровень внутренней тревожности, привести состояние души ребёнка в равновесие. У современных детей отмечается недоразвитие мелкой моторики. Занятия бумагопластикой требуют одновременной работы обеих рук, что, в свою очередь, развивает речь и интеллект. Работа с бумагой у детей развивает такие виды мышления, как пространственное и интуитивное, что очень важно для успешного развития в ДОУ.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Отличительной особенностью программы

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Адресат программы: Кружок посещают дети в возрасте 6-7 лет. Наполняемость групп до 10 – 12 человек.

При проведении занятий учитываются возрастные особенности детей, их подготовленность, существующие навыки и умения, индивидуальные особенности каждого ребенка. Занятия ведутся в увлекательной форме, насыщены играми, проблемными ситуациями из жизни самих детей, из сказок, детских мультфильмов.

Срок освоения программы: Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СП 2.4. 3648-20 (постановление № 28 от 28 сентября 2020 г.); «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», СанПиН 1.2.3685- 21 (постановление №2 от 28 января 2021г.).

Начало учебного года – декабрь.

Конец учебного года – апрель.

Режим работы: 1 раз в неделю по 30 минут.

Всего занятий: 20

Форма обучения: очная

Уровень программы: базовый.

Все занятия выстроены с учетом возрастных особенностей детей на доступном детям материале по принципу «От простого к сложному».

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой организации деятельности является групповое занятие. Для того, чтобы избежать монотонности учебно-воспитательного процесса и для достижения оптимального результата на занятиях используется различная работа с воспитанниками: тематическая, индивидуальная, круговая тренировка, подвижные игры, сюрпризные моменты, интегрированная деятельность.

В процессе реализации Программы используется и другая форма организации деятельности воспитанников - это открытое занятие.

Режим занятий.

Работа с детьми осуществляется в виде НОД 1 раз в неделю по 30 мин. в вечернее время.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Формирование условий для гармоничного развития детей старшего дошкольного возраста, их способностей к творческому самовыражению через овладение основами бумагопластики.

Задачи

Образовательные

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник;
- Обучать различным приемам работы с бумагой;

- Обучать конкретным приёмам художественного творчества;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках работы с бумагой.

Развивающие

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- Развивать пространственное воображение;
- Развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность.

Воспитательные

- Воспитывать интерес к искусству работы с бумагой;
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3 Объем программы, срок освоения.

Программа кружка «Бумагопластика» рассчитана на 5 месяцев. Объем программы – 20 часов.

Возраст	Время одного занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
6-7 лет	30 мин	1	30 мин	4	20

Дополнительная общеобразовательная программа «Бумагопластика» рассчитана на учебный год с 01.12.2023 г. по 30.04.2024 г.

Срок реализации программы: 5 месяцев.

Объем часов: 20 часов.

1.4 Содержание программы.

1. Тема: Вводное занятие

Познакомить обучающихся с техникой - «Бумагопластика».

2. Тема: «Милые медузки»

Расширить и углубить представления детей о медузе при помощи изготовления бумажной игрушки.

3. Тема: «Мишка»

Формировать умение детей конструировать из бумаги медвежонка, выделяя его характерные особенности

4. Тема: «Пингвин неваляшка»

Формирование творческих и конструкторских способностей детей, через изготовление поделки из бумаги.

5. Тема: «Зайка»

Формировать художественный вкус и развивать творческие способности у детей в технике объемная бумажная игрушка.

6. Тема: «Новогодний гном из бумаги»

Формировать интерес к виду изобразительной деятельности – бумажная игрушка.

7. Тема: «Динозаврики»

Учить детей изготавливать динозавра из бумаги.

8. Тема: «Мышата»

Продолжать работать с бумагой, практиковать умение склеивать конус из бумаги

9. Тема: «Лисенок»

Формировать знания детей о сказочных героях настольного театра способом изготовления объемной игрушки из бумаги

10. Тема: «Веселые самолетики»

Учить детей изготавливать самолетик из полосок цветной бумаги.

11. Тема: «Кукла Масленица»

Изготовление куклы-масленицы из бумаги, организация выставки работ.

12. Тема: «Букет на 8 Марта»

Формировать умение изготавливать поделку из бумаги в виде букета

13. Тема: «Рыбки – гиганты»

Формирование творческих и конструкторских способностей детей, через изготовление объемной игрушки из бумаги.

14. Тема: «Бабочки»

Формирование творческих и конструкторских способностей детей, через изготовление игрушки из бумаги.

15. Тема: «Овечка»

Формирование творческих и конструкторских способностей детей, через изготовление игрушки из бумаги.

16. Тема: «Крокодил»

Организация занятости детей в ручном труде, изготовление бумажной игрушки.

17. Тема: «Забавные птички»

Совершенствовать умения и навыки создавать поделки в технике «бумагопластика»

18. Тема: «Ракета»

Закреплять творческих и конструкторских способностей детей, через изготовление игрушки из бумаги.

19. Тема: «Пасхальная корзиночка».

Изготовление корзинки из бросового материала (втулки от бумаги) с использованием цветной бумаги.

20. Тема: «Муравьишки»

Закреплять творческих и конструкторских способностей детей, через изготовление игрушки из бумаги.

1.5 Планируемые результаты освоения программы

В ходе работы предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование умений, способов самоконтроля:

Дети должны знать:

- что такое бумагопластика и ее разновидности;
- назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона,
- правила техники безопасности.

Дети должны уметь:

- подбирать бумагу нужного цвета;
- пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- выполнять разметку листа бумаги;
- пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;
- анализировать образец, свою работу;
- составлять композицию из готовых поделок;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумагопластика»

Работа с детьми осуществляется в виде НОД 1 раз в неделю по 30 мин. в вечернее время.

№ п/п	Месяц	Наименование тем	Количество часов
1.	Декабрь	«Вводное занятие»	1
2.	Декабрь	«Милые медузки»	1
3.	Декабрь	«Мишка»	1
4.	Декабрь	«Пингвин - неваляшка»	1
5.	Январь	«Зайка»	1
6.	Январь	«Новогодний гном из бумаги»	1
7.	Январь	«Динозаврики»	1
8.	Февраль	«Мышата»	1
9.	Февраль	«Лисенок»	1
10.	Февраль	«Веселый самолетик»	1
11.	Февраль	«Кукла «Масленица»	1
12.	Март	«Букет на 8 марта»	1
13.	Март	«Рыбки - гиганты»	1
14.	Март	«Бабочки»	1
15.	Март	«Овечка»	1
16.	Апрель	«Крокодил»	1
17.	Апрель	«Забавные птички»	1
18.	Апрель	«Ракета»	1
19.	Апрель	«Пасхальная корзина»	1
20.	Апрель	«Муравьишки»	1
Итого: 20			

2.2 Календарный план

№ п/п	месяц	дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Декабрь	05	16.20-16.50	теоретическая/ практическая работа	1	«Вводное занятие»	Кб. ИЗО	Педагогическое наблюдение, опрос, диалог
2.	Декабрь	12	16.20-16.50	теоретическая/	1	«Милые медузки»	Кб. ИЗО	Практическая

				практическая работа		»		работа
3.	Декабрь	19	16.20-16.50	теоретическая/ практическая работа	1	«Мишка»	Кб. ИЗО	Практическая работа
4.	Декабрь	26	16.20-16.50	теоретическая/ практическая работа	1	«Пингвин-неваляшка»	Кб. ИЗО	Практическая работа
5.	Январь	16	16.20-16.50	теоретическая/ практическая работа	1	«Зайка»	Кб. ИЗО	Практическая работа
6.	Январь	23	16.20-16.50	теоретическая/ практическая работа	1	«Новогодний гном из бумаги»	Кб. ИЗО	Практическая работа
7.	Январь	30	16.20-16.50	теоретическая/ практическая работа	1	«Динозаврики»	Кб. ИЗО	Практическая работа
8.	Февраль	06	16.20-16.50	теоретическая/ практическая работа	1	«Мышата»	Кб. ИЗО	Практическая работа
9.	Февраль	13	16.20-16.50	теоретическая/ практическая работа	1	«Лисенок»	Кб. ИЗО	Практическая работа
10.	Февраль	20	16.20-16.50	теоретическая/ практическая работа	1	«Веселый самолетик»	Кб. ИЗО	Практическая работа
11.	Февраль	27	16.20-16.50	теоретическая/ практическая работа	1	«Кукла Масленица»	Кб. ИЗО	Практическая работа
12.	Март	05	16.20-16.50	теоретическая/ практическая работа	1	«Букет на 8 марта»	Кб. ИЗО	Практическая работа
13.	Март	12	16.20-16.50	теоретическая/ практическая работа	1	«Рыбки-гиганты»	Кб. ИЗО	Практическая работа
14.	Март	19	16.20-16.50	теоретическая/ практическая работа	1	«Бабочки»	Кб. ИЗО	Практическая работа
15.	Март	26	16.20-16.50	теоретическая/ практическая работа	1	«Овечки»	Кб. ИЗО	Практическая работа

				практическая работа				работа
16.	Апрель	02	16.20-16.50	теоретическая/ практическая работа	1	«Крокодил»	Кб. ИЗО	Практическая работа
17.	Апрель	09	16.20-16.50	теоретическая/ практическая работа	1	«Забавные птички»	Кб. ИЗО	Практическая работа
18.	Апрель	16	16.20-16.50	теоретическая/ практическая работа	1	«Ракета»	Кб. ИЗО	Практическая работа
19.	Апрель	23	16.20-16.50	теоретическая/ практическая работа	1	«Пасхальная корзина»	Кб. ИЗО	Практическая работа
20.	Апрель	30	16.20-16.50	теоретическая/ практическая работа	1	«Муравьишки»	Кб. ИЗО	Практическая работа

2.3 Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо следующее: кабинет, оснащённый:

- Бумага для принтеров;
- крафтовая бумага;
- креповая бумага;
- салфетки бумажные;
- художественный картон;
- газеты и макулатура;
- клей ПВА;
- клей карандаш;
- ножницы,
- картон (цветной, белый, гофрированный);
- цветная бумага;
- двухсторонний скотч;
- линейка;
- ластик;
- простой и цветные карандаши;
- краски;
- синтетические кисти;
- фломастеры;
- дырокол;
- стиплер и т.д.

2.4 Оценочные материалы

Качественный анализ обследования осуществлялся по следующим критериям.

1 балл - ребёнок не может выполнять предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

3 балла – ребёнок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

5 баллов – ребёнок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Нормативными вариантами развития можно считать среднее значение по каждому ребёнку или общегрупповому параметру развития: больше 3,8 – высокий, 2,3 – 3,7 средний, ниже 2,2 – низкий уровень.

Диагностическая таблица

Фамилия имя	Подбира ть бумагу нужного цвета		Пользов аться ножница ми		Выпол нять разметк у листа бумаги		Пользо ваться схемой		Анализ ировать образец , свою работу		Составлять композицию из готовых изделий		Уметь красиво оформлять свою поделку	
	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														

2.5 Методические материалы

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Основные методические приемы, используемые в занятиях, являются:

1. Индивидуальный подход педагога к каждому воспитаннику в соответствии с его способностями, возрастными особенностями, характером, интересами, индивидуальными особенностями личности ребенка.

2. Учитывая возрастные особенности дошкольного возраста воспитанников в большинстве применяются на занятиях игровые элементы, применение сказочных сюжетов, музыкальных и поэтических фрагментов.

3. Планирование занятий предполагает выполнение следующих этапов познания: восприятие учебного материала – осмысление – усвоение – применение усвоенного в практической деятельности.

Основными формами работы, активизирующими у воспитанников интерес к обучению, являются:

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, репродукций картин художников, работ воспитанников старших групп;
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
- организация выставок детских работ;
- создание и развитие детского коллектива.

2.6 Список использованных источников:

1. Афонькин С. Ю. Игры с бумагой для самых маленьких. - Издательство: "Питер" , 2013
2. Березина, В. А. Дополнительное образование детей в современных условиях [Текст] / В.
3. Буйлова, Л. Н. Организация методической службы учреждений дополнительного образования: учеб.-метод. пособие [Текст] / Л. Н. Буйлова, С. М. Кочнева. - М. : Владос, 2008. - 160 с.
4. Виктория Игрушки из бумаги. Модульное оригами / Виктория, Владимир Серовы. - М.: Питер, 2013. - 557 с.
5. Выгонов В.В. Оригами для самых маленьких. Сложные модели. – Издательство: «Экзамен», 2016.
6. Герасимова, Л. А. Воспитание социальной активности детей в учреждении дополнительного образования [Текст]: дис. .. канд. пед. наук : 13.00.01 / Герасимова
7. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
8. Горский, В. А. Педагогические принципы развития системы дополнительного образования детей [Текст] / В. А. Горский, А. Я. Журкина // Дополнительное образование. - 201. - № 2. – С. 6 – 11.
9. Гришина Н.Н, Анистратова А.А. Поделки из кусочков бумаги – Оникс, 2009 г.
10. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.1.
11. Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч, 2003, №1
12. Немирова Е. Applikations und Bastarbeiten aus Papier für Kinder 5-7 Jahre - M.: Schmetterling, 2010.
13. Новикова, И.В. Конструирование из бумаги в детском саду / И.В. Новикова. - М.: АКАДЕМ.РАЗВИТИЯ ЯРО, 2014. - 726 с.
14. Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.
15. Смородкина О.Г. Оригами. - М.: Астрель, СПб.: Сова, 2011.
16. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. - Издательство: [Детство-Пресс](#), 2016 г
17. Тржемецкий, Б. Игрушки из бумаги к Новому году / Б. Тржемецкий, А.А. Николаева, М.И. Солдатов. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО "АСТ", 2015. - 209 с.
18. Шайдурова Н.В. Учимся делать открытки: Учебно-методическое пособие для педагогов.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.
19. Штайн, Марен Декоративные звезды. Украшения из бумаги / Марен Штайн. - М.: Арт-Родник, 2012. - 289 с.
20. <https://yandex.ru/search/?text=ЛИТЕРАТУРА+ПО+КРУЖКОВОЙ+РАБОТЕ+ОБЪЕМНА+АПЛИКАЦИЯ+ДЛЯ+ДОУ&lr=20721&clid=2270455&win=507>

21. <https://yandex.ru/search/?text=ЛИТЕРАТУРА+ПО+КРУЖКОВОЙ+РАБОТЕ+ОРИГАМИ+ДЛЯ+ДОУ&clid=2270455&banerid=6301000000%3A61409482a9f17a0063a30c32&win=507&lr=20721>

22. Кукла Масленица. <http://www.tridevatoecarstvo.com/showthread.php?tid=4921>
www.kukla-dusha.net

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе

1. Агапова, И. 200 лучших игрушек из бумаги и картона / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2013. - 256 с.
2. Делаем 50 поделок из бумаги. - М.: Попурри, 2014. - 327 с.
3. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги / Г.И. Долженко. - М.: Академия развития, 2016. - 144 с.
4. Игрушки из бумаги и картона. - М.: Кристалл, Валери СПб, 2015. - 224 с..
5. Тарабарина Т.И. Оригами для начинающих. - Издательство: "Академия развития" , 2007.
6. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – Рипол Клсик, 2006.
7. Юртакова, Алина Игрушки из бумаги / Алина Юртакова , Людмила Юртакова. - М.: Эксмо, 2012.- 692 с.

Конспект № 1 Вводный

1. Место проведения: групповая комната
2. Продолжительность занятия: 30 мин.
3. Образовательная область: художественно – эстетическое развитие
4. Тема: «Бумагопластика».
5. Цель: Познакомить детей с техникой - «Бумагопластика».
6. Задачи:
 - 6.1 Образовательные:
 - Знакомство с понятием «Бумагопластика».
 - Знакомство с видами бумаги, с ее свойствами и возможностями.
 - Знакомство с основными приемами работы с бумагой.
 - Инструменты и приспособления для работы с бумагой.
 - 6.2 Развивающие:
 - Развитие композиционного мышления, художественного вкуса.
 - Развитие креативного мышления.
 - Развитие интереса к предмету.
 - 6.3 Воспитательные:
 - Воспитание собранности, аккуратности.
 - Воспитание умения планировать свою работу.
 - Воспитание бережного отношения к своему здоровью.
7. Основной дидактический метод: словесная беседа.
8. Частные методы и приёмы:

Словесные: объяснение, похвала, художественное слово.

Наглядные: иллюстрации, демонстрация работ.

Практические: дидактическая игра, физкультминутка
9. Ресурсы занятия:
 - 9.1. Дидактические средства: бумага, карандаши, линейка, ножницы, дыроколы, клей
 - 9.2. Технические средства: магнитофон, визуальные (рисунки, иллюстрации), готовые работы для демонстрации, технологические карты.
 - 9.3. Список использованных источников:
 - 9.3.1 «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.Е. Комаровой, М.А. Васильевой М: Мозайка-Синтез, 2010- 304 с.

9.3.2 Интернет источник: <https://www.maam.ru/detskijsad/-moe-imja-konspekt-zanjatija-v-srednei-grupe.html>

План:

1. Организационное начало занятия

1.1 Приветствие

2. Основная часть

2.1 Беседа по новой теме

2.2 Этап усвоения новых знаний, умений и навыков.

2.3 Этап закрепления новых знаний.

2.4 Физминутка

2.5 Техника безопасности

3. Заключительная часть

3.1 Подведение итогов

3.2 Рефлексия

Ход занятия

Воспитатель: - Существует много разных способов приветствия. Обычно это слова: «Привет», «Здравствуйте». Но если включить фантазию, можно придумать еще много всего интересного. Давайте придумаем свой способ приветствия для сегодняшнего занятия.

Дети:- Давайте здороваться плечом.

Воспитатель: - Сегодня мы познакомимся с новой темой. Итак, тема нашего занятия сегодня – «Бумагопластика». Давайте представим, что мы берем интервью у нашей темы. Что бы нам хотелось о ней узнать?

Дети: - Что это? Кто придумал? Где придумали? Какие инструменты используются? и т. д.

Используется МЕТОД «МОЗГОВОЙ ШТУРМ».

Воспитатель: - Сегодня на занятии мы попробуем ответить на эти вопросы.

На практике закрепим полученные знания.

Воспитатель: - Как вы думаете, что такое «Бумагопластика»?

Дети: - Это пластичная бумага, изделия из бумаги, техника изготовления изделий из бумаги. *Используется МЕТОД «МОЗГОВОЙ ШТУРМ».*

Воспитатель: - «Бумагопластика» – техника создания полу объёмных (рельефных) и объёмных изделий из бумаги. Как вы думаете, какой материал является главным в технике бумагопластика?

Дети: - Бумага.

Воспитатель: - Правильно, бумага. Бумага - материал, созданный из древесины, глины, клеящих веществ, минералов; основа бумаги - растительные волокна, которые связаны друг с другом различным плетением.

Воспитатель: - Родиной бумаги считают Китай. Сырьем для изготовления бумаги служили тутовое дерево и бамбук. Слово «бумага» произошло от слова «бамбиго» - так называли бумагу, изготовленную из бамбука. Тайну изобретения бумаги строго хранили в тайне.

Существует много разных видов бумаги: гофрированная, люминесцентная, бархатная, цветной картон, металлическая бумага, самоклеящаяся бумага, фольгированная бумага. Как и любой материал, бумага имеет свои свойства и возможности, давайте попробуем в них разобраться. Для начала сравним бумагу с похожими на нее объектами.

Дети: - простынь, березовый листик и т. д.

Воспитатель: - Какими свойствами обладают эти объекты?

Дети: - простынь – мягкая, гладкая. Ее можно резать, сгибать, гладить, стирать.

Березовый листик – рвется, не промокает, не тонет.

Воспитатель: - Что из сказанного можно отнести к бумаге?

Дети: - Бумага - мягкая, гладкая. Бумагу можно резать, сгибается, гладить, стирать, Она рвется, не промокает, не тонет.

Воспитатель: - А теперь давайте посмотрим на бумагу с необычного ракурса. И подберем метафору. Например, книга – молчаливый рассказчик.

Дети: - Бумага – чистое покрывало, белый скат.

Воспитатель: - Попробуем отождествить себя с бумагой, т. е. представьте, что вы бумага.

Дети пытаются согнуться, приклеиться, скрутиться и разговаривают
ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Спал цветок и вдруг проснулся, *(наклоны вперед, назад.)*

Больше спать не захотел,

(наклоны влево, вправо)

Шевельнулся, потянулся *(потянуться)*

Взвился вверх и полетел *(руки вверх)*

Солнце утром лишь проснется

Бабочка кружит и вьется, *(покружиться на месте)*

Объяснение.

Воспитатель: - Можно отнести все это к бумаге?

Дети: - Бумага сгибается, склеивается, скручивается, шуршит

Воспитатель: - А теперь попробуйте сравнить бумагу с чем - то фантастическим.

Дети: - «Ковер - самолет» и т. д.

Воспитатель: - Какими свойствами и возможностями обладают эти фантастические объекты?

Дети: - «Ковер - самолет» - летает, легкий, гибкий и т. д.

Воспитатель: - А можно так сказать про бумагу?

Дети: - ДА. *Используется МЕТОД «СИНЕКТИКА».*

Воспитатель: - В истории человечества бумага сыграла огромную роль. Трудно представить себе наш мир без бумаги.

Воспитатель: - Какую пользу приносит нам бумага?

Дети: - Для сохранения и передачи информации, для отделки, упаковки, изготовление денег, фотографий и т. д. Некоторые виды изобразительного искусства возникли благодаря появлению бумаги. *Используется МЕТОД «МОЗГОВОЙ ШТУРМ».*

Воспитатель: - И, конечно же, бумага - один из самых доступных материалов для творчества. Благодаря своей пластичности и возможности, принимать какую - либо форму из бумаги стали делать разные изделия. Так и появилась техника «Бумагопластика». В основе любой техники лежат свои, специфические приемы. В бумагопластике это:

Биговка (огибать) – операция нанесения прямолинейной или криволинейной бороздки на лист бумаги. Необходима для последующего складывания бумаги по этой линии.

Воспитатель: - Для нанесения этой линии используется линейка и дотс (небольшая тонкая палочка, для удобства деревянная или пластмассовая, наконечник которой представляет собой металлический шарик). Как вы думаете, что можно использовать вместо линейки и дотса?

Дети: - Картон, книга, шпажка, лезвие ножниц, стек и т. д.

Фальцовка – это процесс складывания.

Воспитатель: Прогладить линию сгиба можно так же дотсом. Как вы думаете, чем еще можно прогладить линию сгиба? (Дети предполагают: карандашом, пластиковым наконечником ножниц и т. д.)

Вырубка – это процесс вырезания определенной формы изделия или заготовки. А также это выполнение прорезей в заготовке, изделии.

Воспитатель: - Для этого приема используется специальная машинка для вырубки. Как вы думаете, какие еще можно использовать инструменты? (Дети предполагают: дыроколы, острые формы и т. д.)

Высечка, применительно к бумагопластике, не что иное, как разрез.

Склейка – способ монтажного соединения бумажных плоскостей.

Воспитатель: - Основные инструменты – ножницы, резак. Какую альтернативу можно придумать этим инструментам?

Дети: - Лезвие, нож и т. д.

Воспитатель: - Для склеивания объемных элементов используется клеевой пистолет. А какие виды клея можно использовать еще?

Дети: - Клей-карандаш, клей ПВА, клей «Момент» и т. д.

Воспитатель: - Существуют и некоторые другие способы конструирования и получения объемных художественных композиций: тиснение, выгибание, растягивание, скручивание.

Воспитатель: - А сейчас мы попробуем закрепить полученные знания на практике. Все любят подарки, а когда подарок еще и красиво упакован это вдвойне приятно. Сейчас мы попробуем изготовить подарочную упаковку своими руками. Работать будем по технологической карте, в ней указаны все этапы работы.

Технологическая карта «Подарочная коробка»

№	Последовательность выполнения работы	Изображение	Инструменты и материалы
11.	Вырезаем прямоугольник 10х7		Бумага, ножницы
2.	По середине прямоугольника дотсом проведите прямую линию (биговка)		Линейка, карандаш, дотс
3.	Проведите еще четыре линии по образцу		Линейка, карандаш, дотс
4.	С помощью дырокола вырубите четыре отверстия как на образце (вырубка)		Дырокол
5.	Согните бумагу по линиям сгиба (фальцовка)		
6.	Зафиксируйте сложенную коробку лентой		Лента



Воспитатель: - В своей работе мы будем использовать разные инструменты, поэтому предлагаю поиграть и вспомнить технику безопасности. Я буду задавать вам вопросы. Если вы хотите ответить «Да» - поднимайте руки вверх. Если ответить «Нет» - приседайте. Ответить «Не знаю» - пожимайте плечами.

Воспитатель: - Можно оставлять ножницы в открытом состоянии на столе?

Воспитатель: - Ножницы нужно передавать в закрытом виде кольцами в сторону товарища?

Воспитатель: - Можно ходить с ножницами по группе?

Воспитатель: - Можно подносить ножницы к своему лицу и лицу товарищей?

Воспитатель: - Нужно следить за пальцами левой руки при работе с ножницами?

Воспитатель: - А теперь можно приступать к работе. (Дети работают по технологической карте).

Воспитатель: - Какие красивые у вас получились коробочки. А давайте мы их усовершенствуем. С чем у вас ассоциируются слова: коза, золушка, оценка, медведь.

Дети: - Коза – молоко, рога; золушка – сказка, туфелька; оценка – 1, дневник; медведь – животное, мед.

Воспитатель: - Что получится, если мы соединим некоторые ассоциации: животное, сказка, рога, 1?

Дети: - сказочное однорогое животное – это единорог.



Воспитатель: - Украсим нашу коробочку в виде единорога. Возьмите картинку единорога и приклейте ее к коробочке. Таким образом, мы с вами сегодня познакомились с техникой

– бумагопластика, закрепили приемы, с бумагой изготовив замечательную коробку «Единорог».

Воспитатель: - Какие красивые получились у вас коробочки. Все они такие красивые и яркие. Все вы справились сегодня с заданием и заслуживаете похвалы. Молодцы, ребята!

Подведение итогов.

- 1) Что мы сегодня делали на нашем занятии?
- 2) С какими материалами мы с вами работали?
- 3) В чем у вас была трудность? Все ли вам удалось?
- 4) Что вам больше всего понравилось?
- 5) Ребята, вам понравились ваши работы?
- 6) А занятие?

Рефлексия.

Воспитатель: - Сейчас я раздам вам карточки с фразами, которые вам нужно будет закончить.

Варианты:

"Сегодня на занятии я понял, я узнал, я разобрался...";

"Я похвалил бы себя...";

"Особенно мне понравилось...";

"После занятия мне захотелось...";

"Я мечтаю о ...";

"Сегодня мне удалось...";

"Я сумел...";

"Было интересно...";

"Было трудно...";

"Я понял, что...";

"Теперь я могу...";

"Меня удивило..." и т.п.

Вы все хорошо поработали. Занятие окончено. Всем спасибо. Уберем рабочее место за собой.

Конспект № 2

1. Место проведения: групповая комната
2. Продолжительность занятия: 30 мин.
3. Образовательная область: художественно – эстетическое развитие

4. Тема: «Милые медузки».

5. Цель: Расширить и углубить представления детей о медузе при помощи изготовления бумажной игрушки.

6. Задачи:

6.1 Образовательная:

- Показать детям закономерные связи в природе;
- Поддерживать речевую активность.

6.2 Развивающая:

- Развивать умение правильно пользоваться ножницами;
- Развивать мелкую моторику кистей рук детей.

6.3 Воспитательная:

- Воспитывать интерес к бумагопластике;
- Воспитывать интерес к природе, желание узнавать о ней что-то новое.

7. Основной дидактический метод: словесная беседа.

8. Частные методы и приёмы:

Словесные: объяснение, похвала, художественное слово.

Наглядные: иллюстрации, демонстрация работ.

Практические: дидактическая игра, физкультминутка

9. Ресурсы занятия:

9.1. Дидактические средства: Цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетки, фломастеры.

9.2. Технические средства: Фотографии медуз, картина с подводным морским пейзажем.

9.3. Список использованных источников:

9.3.1 Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги / Г.И. Долженко. - М.: Академия развития, 2016. - 144

9.3.2 . Юртакова, Алина Игрушки из бумаги / Алина Юртакова , Людмила Юртакова. - М.: Эксмо, 2012. - 692 с.

План:

1. Организационное начало занятия

1.1 Приветствие путешествие в подводное морское царство.

1.2 Физминутка «Пловцы»

2. Основная часть

2.1 Беседа по новой теме

2.2 Пальчиковая гимнастика «Подводный мир»

2.3 Этап усвоения новых знаний, умений и навыков.

2.4 Этап закрепления новых знаний.

3. Заключительная часть

3.1 Подведение итогов

3.2 Рефлексия

Ход занятия:

Воспитатель: - Сегодня мы совершим путешествие в подводное морское царство.

Но может ли человек долго находиться под водой?

Дети: - нет

Воспитатель: - Почему?

Дети: - потому что под водой нет воздуха

Воспитатель: - Конечно, всем нам необходим воздух для дыхания. А знаете ли вы какое приспособление придумал французский исследователь для того, чтобы долго находиться под водой?

Дети: - Это приспособление называется акваланг.

Воспитатель: - Нам уже не раз встречались слова, начинающиеся с «аква». Вспомните их.

Дети: - Аквариум, аквапарк, акварель.

Воспитатель: - Значение этих слов, так или иначе, связано с водой. «Аква» — это и есть вода, только на другом языке, на латинском.

- Надевайте акваланги и начинаем погружение в море. (Имитация надевания акваланга и погружения).

Физминутка «Пловцы»

К речке быстрой мы спустились.

Наклонились и умылись.

А теперь поплыли дружно:

Делай так руками нужно:

Вместе руки – это брасс.

Повторим ещё 5 раз.

Выйдем на берег крутой и отправимся домой.

Воспитатель: - Кого мы можем встретить в водах моря?

Дети: - рыбок, дельфинов, ракушки

Воспитатель: - Тут и дельфины, и рыбы разных размеров и разного цвета,.... А вот и загадочная медуза. Взгляните на картинку.



Воспитатель: - Медузы появились более 650 миллионов лет назад. Это означает, что они старше динозавров и акул. Медузы состоят примерно на 95% из воды, 3-4% – из соли и 1-2% – из белка. У них также нет ни сердца, ни глаз, ни системы кровообращения, ни жабр. Большинство медуз состоят из трех частей: студенистое тело; щупальца, которые жалят и ловят добычу; и ажурный ротик, который поглощает пищу. Свое имя медуза получила из-за сходства с шевелящимися волосами-змеями легендарной Медузы Горгоны из греческой мифологии. Медузы кажутся сверхъестественными созданиями во многом благодаря своим странным формам и расцветкам. Природа создала их особенным образом: их тело напоминает зонтик, или колокол, иногда шар Медузы могут обитать на глубине около 10 000 м. Учёным пока очень малоизвестно о медузах, в частности, как существо без мозга может ориентироваться в кромешной тьме и активно охотиться.

Воспитатель: - Ребята вы немножко узнали о медузах, а теперь я предлагаю ее сделать из бумаги. Но сначала давайте разомнем пальчики и кисти рук.

Пальчиковая гимнастика «Подводный мир»

Посмотри скорей вокруг!

Делают ладошку у лба «козырьком».

Что ты видишь, милый друг?

Приставляют пальцы колечками у глаз.

Здесь прозрачная вода.

Плывет морской конек сюда.

Вот медуза, вот кальмар.

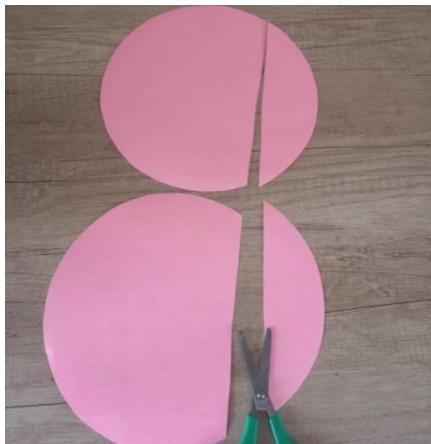
А это? Это рыба-шар.

А вот, расправив восемь ног,

Гостей встречает осьминог.

Разгибают пальцы из кулачка, начиная с мизинца.

Воспитатель: - Посмотрите перед вами лежат заготовки, из чего мы будем делать медузу. Два круга, длинные прямоугольные полоски двух цветов и маленькие круги для глаз.



Воспитатель: - Ребята возьмите ножницы в руки и два больших круга. Соедините их вместе и согните пополам, но, не разглаживая посередине. Немного отступив, отрезаем прямую линию. Откладываем полукруг в сторону, берем узкие длинные полоски и фломастер. Каждую полоску накручиваем на фломастер, чтобы получились кудряшки.



Воспитатель: - Кудряшки приклеиваем к одному из полукругов, чередуя цвета. Когда все кудряшки будут приклеены, берем, второй полукруг промазываем, клеем и прикладываем к первому полукругу, тем самым закрываем кудряшки и выравниваем, чтобы не чего не выходило за края.



Воспитатель: - Теперь приклеиваем два маленьких круга и убираем клей в сторону. Берем салфетку и вытираем руки от клея. Затем дорисовываем фломастерами глаза (зрачки), рот и веснушки.

Воспитатель: - Какие красивые получились у вас медузки. Все они такие красивые и яркие. Все вы справились сегодня с заданием и заслуживаете похвалы. Молодцы, ребята!

Подведение итогов.

- 1) Что мы сегодня делали на нашем занятии?
- 2) С какими материалами мы с вами работали?
- 3) В чем у вас была трудность? Все ли вам удалось?
- 4) Что вам больше всего понравилось?
- 5) Ребята, вам понравились ваши работы?
- 6) А занятие?

Рефлексия.

Ребята, если вам понравилось наше занятие, то возьмите себе улыбающегося смайлика.

Если вам не понравилось, то возьмите грустного смайлика.

Вы все хорошо поработали. Занятие окончено. Всем спасибо. Уберем рабочее место за собой.

Конспект № 3

1. Место проведения: групповая комната
2. Продолжительность занятия: 30 мин.
3. Образовательная область: художественно – эстетическое развитие
4. Тема: «Мишка»
5. Цель: Формировать умение детей конструировать из бумаги медвежонка, выделяя его характерные особенности.
6. Задачи:

6.1 Образовательные:

- Учить следовать устным инструкциям;
- Закреплять умение работать с бумагой (сгибать прямоугольный лист бумаги используя прием складывания «книжечка»).
- Закреплять умение вырезать фигуры круглой и овальной формы, из других геометрических фигур: круг из квадрата, овал из прямоугольника, складывать полоски пополам и разрезать на две части.

6.2 Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук, память, мышление, воображение, творчество, художественный вкус.

6.3 Воспитательные:

- Воспитывать доброжелательность, желание прийти на помощь;
- Способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения.
- Воспитывать любовь к природе, к миру животных.

7. Основной дидактический метод: словесная беседа.

8. Частные методы и приёмы:

Словесные: объяснение, похвала, художественное слово.

Наглядные: иллюстрации, демонстрация работ.

Практические: дидактическая игра, физкультминутка

9. Ресурсы занятия:

9.1. Дидактические средства: Лист коричневой плотной бумаги, полоску коричневой тонкой бумаги, вырезанную деталь мордочки медвежонка, ножницы, клей, салфетки, фломастеры, клеенка.

9.2. Технические средства: Образец, картинки с изображением Медвежонка, видео сюжет о том, как медведи добывают мед.

9.3. Список использованных источников:

9.3.1 Новикова, И.В. Конструирование из бумаги в детском саду / И.В. Новикова. - М.: АКАДЕМ.РАЗВИТИЯ Яро, 2014. - 726 с.

9.3.2 Юртакова, Алина Игрушки из бумаги / Алина Юртакова, Людмила Юртакова. - М.: Эксмо, 2012. - 692 с.

План:

1. Организационное начало занятия

1.1 Игра «Раз, два, три».

1.2 Загадка

2. Основная часть

2.1 Беседа по новой теме

2.2 Физкультминутка «Мишка вылез из берлоги».

2.3 Повторение техники безопасности при работе с ножницами

2.4 Этап усвоения новых знаний, умений и навыков.

2.5 Этап закрепления новых знаний.

3. Заключительная часть

3.1 Подведение итогов

3.2 Рефлексия

Ход занятия

Воспитатель: - А теперь поиграем в игру «Раз, два, три ».

Мы пойдём сначала вправо – раз, два, три (*идут в правую сторону*),

А потом пойдём налево – раз, два, три (*идут в левую сторону*),

А потом мы соберёмся – раз, два, три (*сужают круг*),

И тихонько разойдёмся – раз, два, три (*расширяют круг*).

А потом мы все присядем – раз, два, три (*салятся на корточки*),

А потом мы все привстанем – раз, два, три (*встают*),

А потом мы повернёмся – раз, два, три (*поворачиваются вокруг себя*),

И друг другу улыбнёмся – раз, два, три (*улыбаются друг другу и салятся на стульчики*).

Воспитатель: - Дети садитесь. Садимся правильно: спина прямая, ноги под стульями.

Воспитатель: - Ребята отгадайте загадку:

Он в берлоге спит зимой

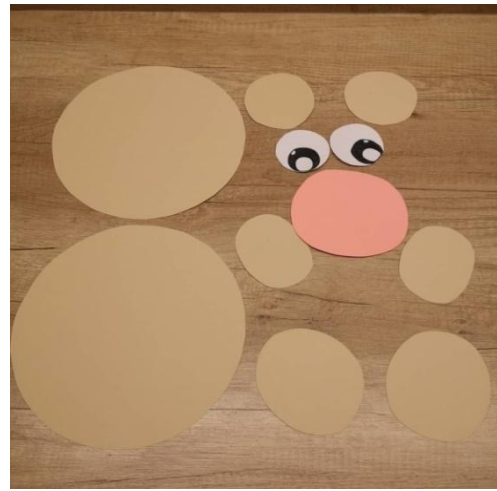
В теплой шубе меховой.

А когда придет весна

Просыпается от сна.

Дети: - Медведь!

(*Выставить на доску картину медведя*).



Воспитатель:- Мы с вами познакомимся с жизнью медведя во все времена года.

Медведь — еще один герой русских народных сказок. В старину называли его Топтыгиным, Косолапым, Мишкой. Слово «медведь» значит — ведает, то есть знает, где мед. И правда, медведь не может устоять перед соблазном полакомиться медком, поэтому он хорошо знает, где его можно раздобыть. Медведи часто залезают в пчелиные ульи. А пчелы защищают свои дома: больно жалят, и медведь убегает, но потом снова возвращается. Вот такой он сладкоежка! Бурый медведь - животное очень хитрое (а в сказках медведь не отличается сообразительностью, сильное и осторожное). Несмотря на косолапость и большой вес, медведи могут быстро бегать. Они плохо видят, но хорошо слышат и отлично распознают запахи. Едят медведи в основном корни, орехи, ягоды, грибы, молодые побеги, насекомых и грызунов, а также рыбу, значительно реже они охотятся на лосей и кабанов. Эти животные любят желуди и овес (от овса медведь толстеет и накапливает жир на зиму).

Зимуют медведи в берлогах. Зимой у медведицы появляются медвежата, к весне они немного подрастают, а вот взрослые медведи к весне очень худеют.

Воспитатель: - Давайте вспомним, из каких частей состоит фигура медвежонка?

Дети: - Из туловища, головы, лап.

Воспитатель: - Какой формы туловище?

Дети: - Овальной

Воспитатель: - Какой формы голова?

Дети: - Круглой

Воспитатель. У нас бумага прямоугольной и квадратной формы, как нам сделать круглую и овальную форму?

Дети: - Срезать уголки

Воспитатель: - Правильно, мы срезаем уголки и получаем круглую и овальную формы. А теперь встаем, вы уже засиделись, давайте разомнемся.

Физкультминутка «Мишка вылез из берлоги».

Мишка вылез из берлоги,	повороты влево и вправо.
Огляделся на пороге.	Потягивания – руки вверх.
Потянулся он с утра:	
Осень к нам опять пришла.	
Чтоб скорей набраться сил,	
Головой медведь крутил.	Вращения головой
Наклонился взад-вперед,	наклоны вперед- назад.
Вот он по лесу идет.	Ходьба.
Ищет мишка корешки	наклоны: правой рукой дети касаются левой
И трухлявые пеньки.	ступни, потом наоборот.
В них съедобные личинки-	
Для медведя витаминки.	
Наконец медведь наелся	
И на бревнышке уселся.	Дети садятся на места.

Воспитатель. Дети сядьте правильно, спина прямая, ноги под стульями.

Воспитатель. Прежде чем начать работу вспомним - технику безопасности при работе с ножницами:

Пользуйтесь ножницами с закруглёнными концами.

Храните ножницы в определенном месте, кладите их сомкнутыми острыми концами от себя.

Передавайте ножницы нужно кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.

Нельзя резать на ходу.

При работе с ножницами необходимо следить за движением и положением лезвий во время работы.

Не держите ножницы лезвием вверх.

Воспитатель. Посмотрите ребята, как надо делать медведя. Какая самая крупная часть?

Дети: - Туловище.

Воспитатель: - Сначала вырезаем его (показ воспитателя). А потом что вырезаем?

Дети: - Голову.

Воспитатель: - А потом вырезаем лапы. Ушки можно вырезать из маленьких кругов, разрезав их пополам. А глаза, нос и рот вы можете нарисовать.



Воспитатель: - Когда вы вырежете все части, надо их выложить на стол, а потом наклеивать. Клей наносим с белой стороны бумаги и одной рукой держим, другой приглаживаем салфеткой. Наклеиваем аккуратно.

Показ воспитателя.

Воспитатель: - Начинаем работать. Ребята берем в руки клей и два больших круга. Один круг промазываем клеем, только кончик и прикладываем другой на него и приглаживаем.

Воспитатель: - Приклеить лапки к туловищу. Приклеить заготовку

мордочки медвежонка: уши, нос и глаза к голове. И с помощью фломастера рисуем зрачки.

Воспитатель: - Какие красивые получились у вас мишки. Все они такие красивые и яркие. Все вы справились сегодня с заданием и заслуживаете похвалы. Молодцы, ребята!

Подведение итогов.

- 1) Что мы сегодня делали на нашем занятии?
- 2) С какими материалами мы с вами работали?
- 3) В чем у вас была трудность? Все ли вам удалось?
- 4) Что вам больше всего понравилось?
- 5) Ребята, вам понравились ваши работы?
- 6) А занятие?

Рефлексия.

Ребята, если вам понравилось наше занятие, то возьмите себе улыбающегося смайлика.

Если вам не понравилось, то возьмите грустного смайлика.

Вы все хорошо поработали. Занятие окончено. Всем спасибо. Уберем рабочее место за собой.

Конспект № 4

1. Место проведения: групповая комната

2. Продолжительность занятия: 30 мин.

3. Образовательная область: художественно - эстетическая

4. Тема: «Пингвин»

5. Цель: Формирование творческих и конструкторских способностей детей, через изготовление поделки из бумаги.

6. Задачи:

6.1 Образовательная:

- познакомить с особенностями изготовления поделок из бумаги;
- совершенствовать навыки создания выразительных композиций;
- закрепить знания по технике безопасности при работе с клеем и ножницами.

6.2 Воспитательная:

- создать положительную эмоциональную среду общения детей друг с другом и с взрослым;
- воспитывать бережливость, дисциплинированность
- умение работать в коллективе;
- воспитывать аккуратность и терпение;
- любовь и бережное отношение к природе, животному миру.

6.3 Развивающая:

- развить мелкую моторику рук, глазомер;
- развить творческие способности и художественный, эстетический вкус;
- развить аккуратность, терпение и усидчивость.
- развивать способность действовать согласно алгоритму;
- способствовать умению подводить итоги выполненной работы;
- развивать самостоятельность и активность в групповой работе.

7. Основной дидактический метод: словесная беседа.

8. Частные методы и приёмы:

Словесные: объяснение, похвала, загадывание загадки

Наглядные: иллюстрации, демонстрация работы.

Практические: выполнение объёмной аппликации, физкультминутка.

9. Ресурсы занятия:

9.1. Дидактические средства: Черные прямоугольники, белые прямоугольники поменьше, клюв ромб, детали глаз, прямоугольники черного цвета для ручек, красные прямоугольники для лапок, ножницы, клей, салфетки, кисти.

9.2. Технические средства: визуальные (рисунки, иллюстрации), готовые работы для демонстрации

9.3. Список использованных источников:

9.3.1 Котова Е.В, Кузнецова С.В, Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010.

9.3.2 Кузнецова Е.М. Художественное моделирование и конструирование: программа, практические занятия с детьми 5-6 лет. - Волгоград: Учитель, 2011.

9.3.3 Лютова Е. К., Монина Г. Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с генеративными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. - М.: Генезис, 2000 - 192с.

План:

1. Организационное начало занятия

1.1 Загадка

1.2 Стих «Пингвин»

2. Основная часть

2.1 Беседа по новой теме

2.2 Физкультминутка «Пингвины»

2.2 Этап усвоения новых знаний, умений и навыков.

2.3 Пальчиковая гимнастика «Птицы»

2.5 Этап закрепления новых знаний.

3. Заключительная часть

3.1 Подведение итогов

3.2 Рефлексия

Ход занятия:

Воспитатель: - В Антарктиде среди льдов

Ходит во фраке день - деньской.

Крылья есть, но не летает,

Лихо в прорубь он ныряет,

Очень важный господин

Семенит сюда.

Дети: - пингвин

Воспитатель: Послушайте стихотворение о пингвинах.

«Пингвин»

На полюсе южном, среди множества льдин,

Живёт неуклюжий пернатый – пингвин.

Птица, действительно, очень смешная:

Она быстро плавает, но не летает.

Шагает вразвалочку, крылья расставив,

По льду вся пингвинья огромная стая.

Гнёзда не выют – нет деревьев на льдинах!

Как же детишек выводят пингвины?

На полюсе деток не высидеть просто -

Морозы там градусов под девяносто!

Они ухитрились! Пингвинные папы

Яичко с птенцом носят сверху на лапах,

От холода спрятав под складками жира.

Там хватит тепла для его «пассажира»!

Пингвины живут не поодиночке, а большими многочисленными стаями. Взгляните на картинку. (Показ картинок с изображением пингвинов). Пингвины имеют округлую форму, маленькие ноги и голову. Пингвины должны быть упитанными, толстенькими, чтобы жир защитил их от холода. Голодный, худой пингвин может замерзнуть.

Физкультминутка «Пингвины»

Чёрно- белые пингвины

Далеко видны на льдинах.

Идут себе вразвалочку,

Вступают вперевалочку.

Пингвин - папа,

Пингвин – мама,

А сынишка пингвинишка

В чёрном фраке и манишке.

Воспитатель:

Нырять в море между льдин,

За рыбкой плавает пингвин.

В море ловкий, словно кошка

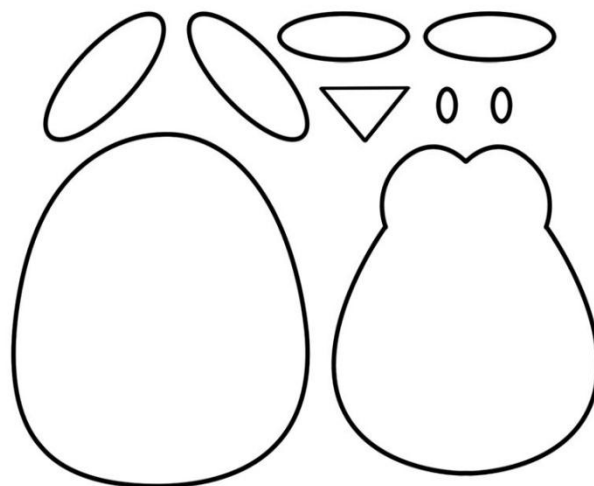
Он питается рыбёшкой.

Так и есть, основная пища пингвинов – рыба. Мелкую добычу пингвины едят прямо в воде, а с крупной расправляются на поверхности.

Взгляните на глобус – модель нашей планеты земля. Вот здесь находится Антарктида. (Показ Антарктиды на глобусе).

В Антарктиде земля почти всегда покрыта снегом и льдом.

Воспитатель: Сегодня мы с вами смастерим пингвина из бумаги. Посмотрите на .



© A Scrap of Time

Воспитатель: - Сначала склеиваем черный прямоугольник. Получился цилиндр.

У белого прямоугольника отрезаем плавно уголки. Получается овал-это грудка, приклеиваем к туловищу. Черный овал складываем пополам и разрезаем по линии сгиба – это крылья, приклеиваем их к туловищу.

Воспитатель: - Приклеиваем глазки, сворачиваем пополам ромб – клеим, вырезаем овалы – это лапки. Для девочек – пингинов клеим бантик на голове, а для мальчиков – пингинов бантик на шее.

Наш пингвин готов!

Воспитатель: А прежде чем приступить к работе, давайте разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Птицы»

Холодно на улице, (на правой руке соединять все пальцы с большим)

Замерзают птицы.

Чтобы не замерзнуть, (на левой руке соединять все пальцы с большим)

Надо подкрепиться.

Мы про них не забываем, (на обеих руках соединять по очереди все пальцы с большим)

Корм в кормушку насыпаем.

Воспитатель: - Какие красивые получились у вас пингины. Все они такие красивые и яркие. Все вы справились сегодня с заданием и заслуживаете похвалы. Молодцы, ребята!

Подведение итогов.

1) Что мы сегодня делали на нашем занятии?

- 2) С какими материалами мы с вами работали?
- 3) В чем у вас была трудность? Все ли вам удалось?
- 4) Что вам больше всего понравилось?
- 5) Ребята, вам понравились ваши работы?
- 6) А занятие?

Рефлексия.

Ребята, если вам понравилось наше занятие, то возьмите себе улыбающегося смайлика.

Если вам не понравилось, то возьмите грустного смайлика.

Вы все хорошо поработали. Занятие окончено. Всем спасибо. Уберем рабочее место за собой.

Конспект № 5

1. Место проведения: групповая комната
2. Продолжительность занятия: 30 мин.
3. Образовательная область: художественно – эстетическое развитие
4. Тема: «Заяц»
5. Цель: Формировать художественный вкус и развивать творческие способности у детей в технике объемная бумажная игрушка.
6. Задачи:
 - 6.1 Образовательные:
 - Учить самостоятельно, ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы).
 - Продолжать учить детей работать по схеме, предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять прием работы).
 - Продолжать учить контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).
 - Учить детей понимать смысл пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь».
 - 6.2 Развивающие:
 - Закрепить у детей умение создавать поделки, используя знакомые способы оригами.
 - Развивать воображение, творчество.
 - 6.3 Воспитательные:
 - Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким, порадовать и удивить их.

- Воспитывать аккуратность, усидчивость.

7. Основной дидактический метод: словесная беседа.

8. Частные методы и приёмы:

Словесные: объяснение, похвала, художественное слово.

Наглядные: иллюстрации, демонстрация работ.

Практические: дидактическая игра, физкультминутка

9. Ресурсы занятия:

9.1. Дидактические средства: Цветная бумага, бумага а 4, фломастеры, ножницы, клей

9.2. Технические средства: визуальные (рисунки, иллюстрации), готовые работы для демонстрации.

9.3. Список использованных источников:

9.3.1 Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.

9.3.2 Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.

План:

1. Организационное начало занятия

1.1 Загадка

2. Основная часть

2.1 Беседа по новой теме

2.2 Пальчиковая гимнастика «Зайчик»

2.2 Этап усвоения новых знаний, умений и навыков.

2.3 Этап закрепления новых знаний.

2.4 Физминутка

3. Заключительная часть

3.1 Подведение итогов

3.2 Рефлексия

Ход занятия.

Воспитатель: - Педагог напоминает детям о приближающемся новогоднем празднике.

– А что самое приятное на праздниках?

Дети: - подарки

Воспитатель: - Ребята, сегодня у меня есть для вас подарок. Интересно какой? Узнаете, отгадав загадку:

Мчится без оглядки,
Лишь сверкают пятки.
Бежит, что есть духу,
Хвост короче уха.
Живо отгадай-ка -
Кто же это?

Дети: - зайка

- Правильно, молодцы! Я вам дарю «зайку» - игрушку на ёлку, которую мы нарядим в нашей группе! Этот подарок для вас сделала своими руками.

- А как вы думаете, почему я решила вам подарить именно зайца?

Дети: - потому что на новый год дарят зайцев

Воспитатель:- Интересные предположения, но увы никто не угадал! Хотите я вам подскажу?

Дети: - Да!

Воспитатель: - Заяц символ наступающего года. Символ года — это определенное животное, которое в течение всего года будет приносить удачу, счастье. В китайском календаре 12 таких животных, то есть свой символ года будет у каждого из 12 лет (символы года идут в такой последовательности: Крыса, Бык, Тигр, Кролик, Дракон, Змея, Лошадь Овца Обезьяна, Петух, Собака, Свинья). Затем — все сначала! Мне кажется, что каждому из нас будет приятно получить в подарок символ наступающего года.

Воспитатель: - Как вы думаете, а вашим родным приятно будет получить такой подарок?

Дети: да

Воспитатель: - Хотите мы с вами приготовим на новый год подарки тем, кого любим?

Дети: - хотим

Воспитатель: - Но мы не пойдем в магазин покупать подарки, а сделаем их сами с любовью, своими руками. Ведь именно это самое важное – любить своих близких. Об этом и старинная мудрая пословица гласит: «Не дорог подарок – дорога любовь». Как вы её понимаете?

Дети: - потому что мы сами сделаем подарок

Воспитатель: - А как вы думаете, какой подарок нашим родным понравится больше из магазина или тот, который мы сделаем своими руками? Почему?

Дети: - конечно, мамы и папы всегда когда мы для них, что то мастерим

Воспитатель: - Верно, молодцы! Сегодня я научу вас мастерить такого же зайца (показ игрушки)



Воспитатель: - Молодцы, ребята. Мы с вами уже выполняли похожие поделки, но эта поделка отлична от предыдущих тем, что состоит из нескольких деталей, которые придется скреплять между собой при помощи клея.

Воспитатель: - Как вы считаете, с чего нам следует начать нашу работу?

Дети: - с большого круга

Воспитатель: - Да, правильно. Основание нашей игрушки, морковка. Но прежде чем, приступить давайте, разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Зайчик»

Раз, два, три, четыре, пять, (Пальчики растопырить и на счёт 1, 2, 3, 4, 5 загибать.)

Вышел зайчик погулять. (Указательный и средний пальцы выпрямлены – «ушки», остальные сжаты в кулачок.)

Что нам делать? Как нам быть?

Нужно зайньку ловить! (Все пальчики «бегут» по столу.)

Снова будем мы считать:

Раз, два, три, четыре, пять. (Пальчики сжать в кулак. Разжимать по одному, начиная с мизинца)



Воспитатель: - Большой круг (морковка) складываем пополам и приклеиваем к ней белый круг – это голова. Ребята берем ушки и приклеиваем их голове зайца



Воспитатель: - Два маленьких круга приклеиваем на морковку. Чтобы они немного заходили на мордочку зайца, как бут то он ее держит. У вас на столе лежат, листики возьмите, их и приклейте за головой зайца. Хорошо, а теперь давайте немного отдохнем.

Физминутка.

Встанем, надо отдохнуть,
Наши пальчики встряхнуть.
Поднимайтесь, ручки, вверх,
Шевелитесь, пальчики, –
Так шевелят ушками
Серенькие зайчики.
Крадемся тихо на носочках,
Как лисы бродят по лесочку.
Волк озирается кругом,
И мы головки повернем.
Теперь садимся тише, тише –
Притихнем, словно в норках мыши.



Воспитатель: - Осталось совсем немного, вы молодцы. А теперь надо нашу игрушку оживить, для этого нам понадобится фломастеры. Ушки и носик разукрасьте в розовый цвет. Черным цветом нанесите полосы на морковку и на листики. Зайчику дорисуйте глаза, рот и лапки.

Воспитатель: - Какие красивые получились у вас зайки. Все они такие красивые и яркие. Все вы справились сегодня с заданием и заслуживаете похвалы. Молодцы, ребята!

Подведение итогов.

- 1) Что мы сегодня делали на нашем занятии?
- 2) С какими материалами мы с вами работали?
- 3) В чем у вас была трудность? Все ли вам удалось?
- 4) Что вам больше всего понравилось?
- 5) Ребята, вам понравились ваши работы?
- 6) А занятие?

Рефлексия.

Ребята, если вам понравилось наше занятие, то возьмите себе улыбающегося смайлика.

Если вам не понравилось, то возьмите грустного смайлика.

Вы все хорошо поработали. Занятие окончено. Всем спасибо. Уберем рабочее место за собой.

Конспект № 6

1. Место проведения: групповая комната
2. Продолжительность занятия: 30 мин.
3. Образовательная область: художественно – эстетическое развитие
4. Тема: « Новогодний гном из бумаги»
5. Цель: Формировать интерес к виду изобразительной деятельности – бумажная игрушка.
6. Задачи:
 - 6.1 Образовательные:
 - Учить детей действовать в намеченной последовательности;
 - Продолжать учить детей изготовлению поделок из бумаги;
 - Выполнять инструкции педагога, добиваться достижения цели, согласуя свои действия с действиями товарищей.
 - 6.2 Развивающие:
 - Развивать внимание, зрительную память, пространственную ориентировку, эстетический вкус;

- Расширять словарный запас детей специальными терминами, активизировать мыслительные процессы;

- Способствовать развитию логического мышления, воображения, моторики пальцев рук.

6.3 Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, самостоятельность, усидчивость, желание прийти на помощь;

- Воспитывать умение принимать участие в коллективной работе.

7. Основной дидактический метод: словесная беседа.

8. Частные методы и приёмы:

Словесные: объяснение, похвала, художественное слово.

Наглядные: иллюстрации, демонстрация работ.

Практические: дидактическая игра, физкультминутка

9. Ресурсы занятия:

9.1. Дидактические средства: Цветная бумага, клей, ножницы, влажные салфетки на каждого ребенка, фломастеры.

9.2. Технические средства: образец готовой работы; письмо и посылка с картинками к сказке «Белоснежка и семь гномов».

9.3. Список использованных источников:

9.3.1 Штайн, Марен Декоративные звезды. Украшения из бумаги / Марен Штайн. - М.: Арт-Родник, 2012. - 289 с.

9.3.2 Юртакова, Алина Игрушки из бумаги / Алина Юртакова, Людмила Юртакова. - М.: Эксмо, 2012. - 692 с.

План:

1. Организационное начало занятия

1.1 Письмо

2. Основная часть

2.1 Беседа по картинке

2.2 Пальчиковая гимнастика.

2.2 Этап усвоения новых знаний, умений и навыков.

2.3 Этап закрепления новых знаний.

2.4 Физминутка «Гномик по лесу шагал».

3. Заключительная часть

3.1 Подведение итогов

3.2 Рефлексия

Ход занятия

Почтальон приносит письмо и посылку.

Воспитатель: - Давайте сначала прочитаем письмо, а потом посмотрим, что находится в посылке. (Читает.)

«Здравствуйте, дорогие друзья! Недавно в своём хранилище я нашёл интересные картинки. К сожалению, от времени они потускнели, частично стёрлись, и я не мог определить герои какой сказки на них изображены. Может быть, вы сможете восстановить картинки и узнать, к какой они сказке. С нетерпением жду ответа. Царь Картон».

Что же за картинки прислал нам царь Картон? (Открывает посылку, достаёт картинки и показывает их детям.) Кто-нибудь может определить, события какой сказки на них изображены?

Дети: - Это картинки к сказке «Белоснежка и семь гномов».



Воспитатель: - К счастью, недавно я купила книгу, в которой показано, как смастерить гномов из бумаги. А как называются поделки, фигурки, сделанные из бумаги?

Дети: - Оригами.

Воспитатель: - Пойдёмте, я вас научу делать гномов. Садитесь на стульчики поудобнее. Но мы с вами будем делать гномика не оригами, а объёмного гномика в стиле бумагопластика. Вот такого гномика мы будем с вами делать. (Показ образца).



Воспитатель: - Давайте попробуем смастерить гномов, перед вами на столе лежит все необходимое.

Воспитатель: - Посмотрите, какие фигуры у вас на столе. Назовите их.

Дети: - Круги и прямоугольники

Воспитатель: - Чем фигуры отличаются друг от друга?

Дети: - Размером.

Воспитатель: - Поделка гнома состоит из двух частей: головы и туловища. Туловище гнома складываем из большого круга. Сначала правую и левую стороны складываем к центру. Чтобы получился треугольник. Это будет колпачок. Затем займёмся туловищем.

Воспитатель: - Берем прямоугольник и ножницы делаем надрезы, чтобы было похоже на бороду



Воспитатель: - К колпачку приклеиваем руки. Вам надо взять маленькие узкие прямоугольники. К ним приклеиваем, маленькие круги это будут, кисти. Ребята, прежде чем вы приступите к выполнению ответственного задания, сначала давайте разомнём наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

(Дети соединяют поочередно мизинцы, потом безымянные пальцы и т. д. под счёт.)

Раз, два, три, четыре, пять –

(Затем хлопают в ладоши.)

Вышли пальцы погулять.

(Поочередный массаж пальцев от основания к ногтю по внешней стороне, начиная от правого большого пальца.)

Этот пальчик самый сильный,

Самый толстый и большой.

Этот пальчик для того,

Чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный,

И стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный,

Он избалованный самый.

А мизинчик хоть и мал,

Очень ловок и удал!

(После этого дети интенсивно растирают кисти рук и встряхивают ими.)

Воспитатель: - Ребята, всем понятно, как делается фигурка гнома?

Дети: - Да.

Воспитатель: - Тогда продолжаем. Нам осталось совсем немного, но это будет самый ответственный момент. На бороду приклеиваем нос и глаза, фломастером дорисовываем зрачки и рот. Начинаем собирать гнома. На колпачок с внутренней стороны промазываем клеем и приклеиваем бороду. Осталось украсить гномика. Украшаем колпачок звездочками, приклеиваем сверху петельку и маскируем ее круглым помпоном. Теперь берем фломастер в руку. И накручиваем его по очереди на каждый надрез, чтобы получились кудряшки. Ребята доделывайте, а теперь давайте разомнемся.



Физминутка «Гномик по лесу шагал».

Гномик по лесу шагал,

Колокольчик потерял.

Колокольчик мы найдем,

Гномика домой вернем.

Воспитатель: - Какие красивые получились у вас гномики. Все они такие красивые и яркие. Все вы справились сегодня с заданием и заслуживаете похвалы. Молодцы, ребята!

Подведение итогов.

- 1) Что мы сегодня делали на нашем занятии?
- 2) С какими материалами мы с вами работали?
- 3) В чем у вас была трудность? Все ли вам удалось?
- 4) Что вам больше всего понравилось?
- 5) Ребята, вам понравились ваши работы?
- 6) А занятие?

Рефлексия.

Ребята, если вам понравилось наше занятие, то возьмите себе улыбающегося смайлика.

Если вам не понравилось, то возьмите грустного смайлика.

Вы все хорошо поработали. Занятие окончено. Всем спасибо. Уберем рабочее место за собой.

Конспект № 7

1. Место проведения: групповая комната
2. Продолжительность занятия: 30 мин.
3. Образовательная область: художественно – эстетическое развитие
4. Тема: «Динозаврик»
5. Цель: Учить детей изготавливать динозавра из бумаги.
6. Задачи:
 - 6.1 Образовательные:
 - Знакомство с понятием «Бумагопластика».
 - Знакомство с видами бумаги, с ее свойствами и возможностями.
 - Знакомство с основными приемами работы с бумагой.
 - Инструменты и приспособления для работы с бумагой.
 - 6.2 Развивающие:
 - Развитие композиционного мышления, художественного вкуса.

- Развитие креативного мышления.

- Развитие интереса к предмету.

6.3 Воспитательные:

- Воспитание собранности, аккуратности.

- Воспитание умения планировать свою работу.

- Воспитание бережного отношения к своему здоровью.

7. Основной дидактический метод: словесная беседа.

8. Частные методы и приёмы:

Словесные: объяснение, похвала, художественное слово.

Наглядные: иллюстрации, демонстрация работ.

Практические: дидактическая игра, физкультминутка

9. Ресурсы занятия:

9.1. Дидактические средства: бумага, карандаши, фломастеры, ножницы, клей, салфетка на каждого ребенка

9.2. Технические средства: визуальные (рисунки, иллюстрации), готовые работы для демонстрации, технологические карты.

9.3. Список использованных источников:

9.3.1 Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – Рипол Клссик, 2006.

9.3.2 Шайдурова Н.В. Учимся делать открытки: Учебно-методическое пособие для педагогов.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.

План:

1. Организационное начало занятия

1.1 Приветствие

1.2 Д/и «Составь слово»

2. Основная часть

2.1 Беседа по картинке

2.2 Пальчиковая гимнастика.

2.2 Этап усвоения новых знаний, умений и навыков.

2.3 Этап закрепления новых знаний.

2.4 Физминутка.

3. Заключительная часть

3.1 Подведение итогов

3.2 Рефлексия

Ход занятия:

Солнце яркое проснулось,

В гости к нам пришло с утра

Всем ребятам улыбнулось,

Начинать пора занятые.

Вступительная беседа.

Воспитатель: - Здравствуйте ребятки!

Дети: - Здравствуйте.

Воспитатель: - Сегодня мы с вами узнаем подробнее о динозаврах и сделаем его из бумаги. А теперь поиграем. Д/и «Составь слово»

Если у динозавра длинная шея, он какой?

Дети: - Длинношей

Воспитатель: - Если у динозавра длинная шея, он какой?

Дети: - Длинношей

Воспитатель: - А если у динозавра длинный хвост?

Дети: - Длиннохвостый.

Воспитатель: - Острые зубы?

Дети: - Острозубый

Воспитатель: - Толстые лапы

Дети: - Толстолапый

Воспитатель: - Большие глаза

Дети: - Большеглазый

Воспитатель: - Длинные ноги

Дети: - Длинноногий

Воспитатель: - ребята все молодцы, а теперь предлагаю сделать динозавра из бумаги.

Воспитатель: - из чего мы будем делать нашего динозавра, лежи перед вами на столе. Но прежде чем приступить к занятию мы разомнем пальчики.



Пальчиковая гимнастика.

У мамы-динозаврихи *(Пальцы сжаты в кулак)*

В семействе прибавленьё – *(сгибание – разгибание больших пальцев на двух руках)*

Малютки-динозаврики

Достойны умиленья! *(сгибание – разгибание всех пальцев, кроме большого)*

Еще вчера динозаврята

Лежали в яйцах, как цыплята, *(сомкнуть – разомкнуть ладони в «замок»)*

И скучно было там, хоть плачь,

Яйцо всего... с футбольный мяч! *(растирание ладоней)*

Но вот скорлупки развалились, *(встряхнуть руками)*

Из них степенно появились:

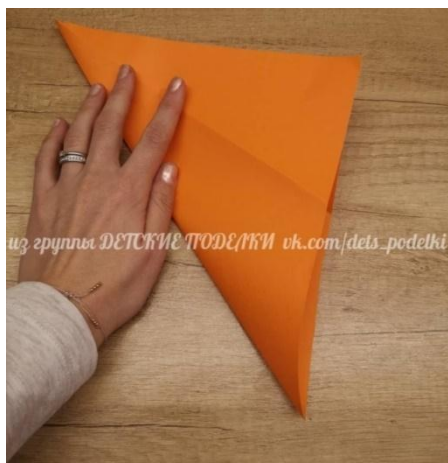
Лобастик, Бука, Радостёнок,

А этот шустрый – Пострелёнок. *(поочередное разгибание пальцев)*

Воспитатель: - прямоугольник мы превращаем в треугольник, с помощью складывания, не забываем проглаживать сторону сгиба. Торчащую часть мы срезаем ножницами.



Воспитатель: - разворачиваем наш треугольник и края с обеих сторон сгибаем к середине. Возвращаем обратно в треугольник.



Воспитатель: - теперь я вам нарисую вашего динозавра на ваших треугольниках, а вы вырежете только лапы и хвост. А теперь я помогу вам из нашей заготовки с помощью клея превратить его в динозавра. Ребята давайте посмотрим всели на месте у нашего динозавра?

Дети: - у него нет головы.



Воспитатель: - из остатка части прямоугольника, мы сделаем голову. Прямоугольник мы складываем пополам, получается квадрат на нем рисуем круг и вырезаем ножницами.

Вы засиделись, выходите, разомнемся.

Физминутка

Мы собрали рюкзаки

И одели сапоги, *(имитация движений согласно тексту)*

Чтоб не просто погулять —

Динозавра отыскать. *(шаг на месте)*

Где же нам его найти?

Может, в Африку пойти? *(поочередно касаемся лба ладонями)*

— Нет, — сказал нам бегемот, —

Динозавр здесь не живёт. *(повороты головы вправо-влево)*

Нет его в полярных льдах,

Нет на дальних островах, *(повороты туловища вправо-влево, руки на поясе)*

Не видали его звери

Ни в саваннах, ни в горах. *(наклоны туловища вперед – назад, руки на поясе)*

А в пустыне лишь верблюд, —

Динозавра нет и тут. *(приседания)*

Наконец его нашли

Мы, когда в музей пришли. *(прыжки)*

Воспитатель: - голову приклеиваем к туловищу с помощью клея и дорисовываем фломастером лицо

Воспитатель: - Какие красивые получились у вас динозаврики. Все они такие красивые и яркие. Все вы справились сегодня с заданием и заслуживаете похвалы. Молодцы, ребята!

Подведение итогов.

- 1) Что мы сегодня делали на нашем занятии?
- 2) С какими материалами мы с вами работали?
- 3) В чем у вас была трудность? Все ли вам удалось?
- 4) Что вам больше всего понравилось?
- 5) Ребята, вам понравились ваши работы?
- 6) А занятие?

Рефлексия.

Ребята, если вам понравилось наше занятие, то возьмите себе улыбающегося смайлика. Если вам не понравилось, то возьмите грустного смайлика.

Вы все хорошо поработали. Занятие окончено. Всем спасибо. Уберем рабочее место за собой.

Конспект № 8

1. Место проведения: групповая комната
2. Продолжительность занятия: 30 мин.
3. Образовательная область: художественно – эстетическое развитие
4. Тема: «Мышата»
5. Цель: Продолжать работать с бумагой, практиковать умение склеивать конус из бумаги
6. Задачи:
 - 6.1 Образовательные:
 - продолжать учить конструированию из бумаги;

- закреплять знания о конусе, как геометрической фигуре.

6.2 Развивающие:

- продолжить развивать конструктивное, логическое и пространственное мышление, внимание, аккуратность;

6.3 Воспитательные:

- прививать любовь к животному миру и бережное отношение к природе;

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;

- воспитывать волевые качества: усидчивость, терпение, старательность; умение доводить работу до конца, терпение.

7. Основной дидактический метод: словесная беседа.

8. Частные методы и приёмы:

Словесные: объяснение, похвала, художественное слово.

Наглядные: иллюстрации, демонстрация работ.

Практические: дидактическая игра, физкультминутка

9. Ресурсы занятия:

9.1. Дидактические средства: цветная бумага, фломастер черный, ножницы, клей.

9.2. Технические средства: магнитофон, визуальные (рисунки, иллюстрации), готовые работы для демонстрации, технологические карты.

9.3. Список использованных источников:

9.3.1 Штайн, Марен Декоративные звезды. Украшения из бумаги / Марен Штайн. - М.: Арт-Родник, 2012. - 289 с.

9.3.2 Зайцева, А.А. Елочные игрушки из бумаги своими руками / А.А. Зайцева. - М.: Издательство "Эксмо" ООО, 2013. - 973 с.

План:

1. Организационное начало занятия

1.1 Приветствие

1.2 Загадка

2. Основная часть

2.1 Беседа по картинке

2.2 Пальчиковая гимнастика.

2.2 Этап усвоения новых знаний, умений и навыков.

2.3 Этап закрепления новых знаний.

2.4 Физминутка «Мышка»

3. Заключительная часть

3.1 Подведение итогов

3.2 Рефлексия

Ход занятия:

Воспитатель: - *Я рада нашей новой встрече,*

Мне с вами интересно, друзья!

Интересные ваши ответы

С удовольствием слушаю я.

Мы сегодня будем наблюдать,

Выводы делать и рассуждать.

А чтобы урок пошел каждому впрок,

Активно в работу включайся, дружок!

Воспитатель: - Ребята, проверьте свою готовность к занятию. Сегодня нам с вами понадобятся:

- ножницы

- цветная бумага

- черный фломастер.

Воспитатель: - Для того, чтобы узнать, чем же мы сегодня с вами займемся на занятии, мы должны будем отгадать несколько загадок. Их разгадки – это и есть наше сегодняшнее изделие. Готовы отгадывать? Тогда начнем.

1. Отгадывание загадок

Юркая и быстрая,

С усиками пышными,

Серой шубкой прикрываюсь,

Подскажи, как называюсь?

В местах укромных проживаю,

И длинным хвостиком виляю,

Люблю я сыр, зерно вкушать,

И крошки хлеба собирать!

Дети: - Мышка.

Воспитатель: - Молодцы, а как вы догадались, о каком животном идет речь?

Дети: - Длинный хвост, любит зерно и крошки.

Воспитатель: - Правильно ребята, а скажите на что похожа мышь?

Дети: - На камушек

Воспитатель: - Как вы думаете, какая на ощупь у нее должна быть шерстка?

Дети: - Мягкая

Воспитатель: - А какие зубы?

Дети: - Острые

Воспитатель: - На что похож её голосок?

Дети: - На писк

Воспитатель: - Какая она по размеру?

Дети: - Маленький

Воспитатель: - Каким может быть её цвет?

Дети: - Серый, белый

Воспитатель: - Вспомните, героиней каких сказок была мышь? Назовите их.

Дети: - Рукавичка, Теремок, Репка и т.д.

Воспитатель: - Хорошо, молодцы. Сегодня мы выполнили героиню всех этих сказок – мышку. А теперь я вам предлагаю ее сделать из бумаги. Прежде чем приступить к работе, нам необходимо вспомнить правила поведения на наших занятиях.

1. Запрещено выполнять задания сломанным или поврежденным инвентарём;
2. Рабочее место надо держать в чистоте, инструменты класть на место, мусор вовремя убирать;
3. На занятиях запрещено использовать любой инвентарь не по прямому назначению, запрещено направлять острые части на других детей или бросать инструменты;
4. Инструменты всегда надо держать так, чтобы самая опасная часть (острая) была направлена от себя;
5. В случае получения травмы немедленно прекратить работу и сообщить об этом воспитателю.

Воспитатель: - А теперь ребята мы с вами будем конструировать мышку из цветной бумаги. Перед вами на столе необходимые шаблоны для изготовления поделки.



Воспитатель: - Складываем наш кружок пополам, чтобы получился конус, намазываем одну сторону клеем и приклеиваем. Теперь будем соединять все детали с помощью клея. К нашему конусу сначала приклеим сердечко-это голова мыши, а затем ушки и хвост. А теперь ребята, чтобы продолжить, мы немного отдохнем, разомнем наши пальчики. Согласны?

Дети: - Да

Пальчиковая гимнастика.

Мышка в норку пробралась,

(Делаем двумя ручками крадущиеся движения)

На замочек заперлась.

(Поворачиваем воображаемый ключ в замке)

В дырочку она глядит,

(Делаем пальчиками колечко)

На заборе кот сидит!

(Прикладываем ручки к голове как ушки и шевелим пальчиками)

Воспитатель: - Теперь нашим мышкам осталось нарезать черных полосок для усиков и вырезать два кружка из белой бумаги и два из черной для глазок.

Здорово получается у вас, ребята! Молодцы!

Воспитатель: - Теперь накрутим на карандаш хвостик, т.е. нашу полоску и вытянем карандаш. У нас получился закрученный хвостик.

Физминутка «Мышка»

Вышла мышка как-то раз (ходьба на месте или продвигаясь вперед в колонне).

Поглядеть, который час (повороты влево, вправо, пальцы «трубочкой» перед глазами).

Раз, два, три, четыре (хлопки над головой в ладони).

Мышки дернули за гири (руки вверх и приседание с опусканием рук – «дернули за гири»).

Вдруг раздался страшный звон (хлопки перед собой).

Убежали мышки вон (бег на месте или к своему месту).

Подведение итогов занятия.

- Понравилось ли вам ребята заниматься оригами?

-Чем понравилось?

Рефлексия

Теперь у каждого из вас есть маленькая сказочная героиня, которая является символом ума, юркости и спокойствия. Пусть она станет вашим талисманом и будет помогать вам каждый день справиться с любыми препятствиями. Молодцы ребята.

Конспект № 9

1. Место проведения: групповая комната

2. Продолжительность занятия: 30 мин.

3. Образовательная область: художественно – эстетическое развитие

4. Тема: «Лисенок»

5. Цель: Формировать знания детей о сказочных героях настольного театра способом изготовления объемной игрушки из бумаги

6. Задачи:

6.1 Образовательные:

- закреплять умение и навыки изготовления игрушки способом конструирования из бумаги;

- продолжать закреплять навыки работы с бумагой, ножницами, клеем.

6.2 Развивающие:

- развивать навыки художественного ручного труда при изготовлении игрушки;

- способствовать развитию творчества, фантазии детей, эстетического вкуса, театральных способностей при сочинении сказки;

- пробуждать интерес к театрально-трудовой деятельности, создавать условия для ее проведения.

6.3 Воспитательные:

- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, любви к театру;

- воспитывать доброжелательное отношение между детьми, желание помочь в трудную минуту кому-либо.

- Воспитание бережного отношения к своему здоровью.

7. Основной дидактический метод: словесная беседа.

8. Частные методы и приёмы:

Словесные: объяснение, похвала, художественное слово.

Наглядные: иллюстрации, демонстрация работ.

Практические: дидактическая игра, физкультминутка

9. Ресурсы занятия:

9.1. Дидактические средства: ножницы, шаблоны мордочек и лап животных, цветная бумага, клей-карандаш, простой карандаш, клеенка, фломастеры.

9.2. Технические средства: аудиозапись «В гостях у сказки»; шкатулка; два готовых изделия сказочных героев

9.3. Список использованных источников:

9.3.1 Кузнецова Е.М. Художественное моделирование и конструирование:

программа, практические занятия с детьми 5-6 лет. - Волгоград: Учитель, 2011.

9.3.2 Лютова Е. К., Монина Г. Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с генеративными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. - М.: Генезис, 2000 - 192с.

План:

1. Организационное начало занятия

1.1 Приветствие

1.2 Сюрпризный момент

2. Основная часть

2.1 Беседа по картинке

2.2 Пальчиковая гимнастика «Лиса»

2.3 Этап усвоения новых знаний, умений и навыков.

2.4 Этап закрепления новых знаний.

2.5 Физминутка «Лисичка»

3. Заключительная часть

3.1 Подведение итогов

3.2 Рефлексия

Ход занятия:

Воспитатель: - Здравствуйте, ребяташки, девчонки и мальчишки! Какое у вас настроение? Вместе в круг мы соберемся, и друг другу улыбнемся! Я любительница

сказок, люблю читать, рассказывать, показывать и слушать сказки! А вы любите? Много сказок знаете? У меня с собой шкатулка, чтоб её открыть надо загадки отгадать.

Воспитатель: - Назовите последнюю знакомую колобка?

Дети: - лиса.

Воспитатель: - Кто вернул украденное крокодилом солнце?

Дети: - медведь.

Воспитатель: - Какой кашей лиса угощала журавля?

Дети: - манной.

Воспитатель: - Куда волк опускал свой хвост, чтобы поймать рыбу?

Дети: - в реку, прорубь.

Воспитатель: - В какой сказке: Мама деточек учила, дверь чужим не открывать, не послушались детишки, и попали к волку в пасть.

Дети: - «Волк и семеро козлят»

Воспитатель: - Вот спасибо, отгадали, сказок много вы узнали.

Воспитатель: - Ой, ребята, я сейчас была в гостях в младшей группе. Они тоже любят сказки и попросили меня изготовить для них лисичек. А вы можете помочь мне: сделать лисичек?

Дети: - Да.

Воспитатель: - А вы делали таких героев?

Дети: - Делали.

Воспитатель: - Тогда мы сейчас вспомним порядок изготовления, присаживайтесь за столы.

Воспитатель: - Из каких основных частей состоит лиса?

Дети: - голова, туловище, хвост.

Воспитатель: - Чем отличаются мордочки животных?

Дети: - ушками.

Воспитатель: - посмотрите, какая у меня есть лисичка. А прежде чем мы приступим, мы сделаем, пальчиковую гимнастику.



Пальчиковая гимнастика «Лиса»

Лиса, лисонька, красавица,
Всем она очень нравится.
Хвост пушистый,
Мех золотистый.
По лесу важно бродит,
Страх на зайцев наводит.

Воспитатель: - перед вами на столе лежат готовые детали.

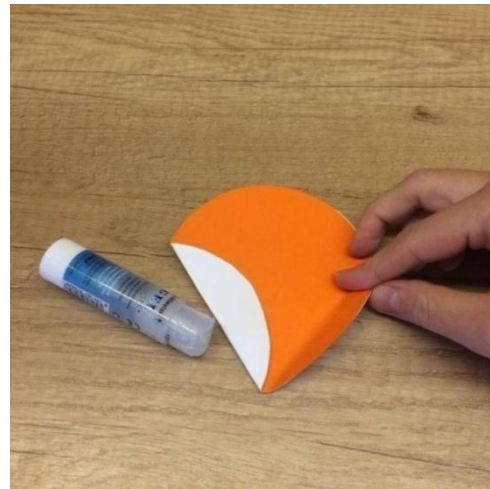
Воспитатель: - склеиваем между собой два круга.

Потирают руки.

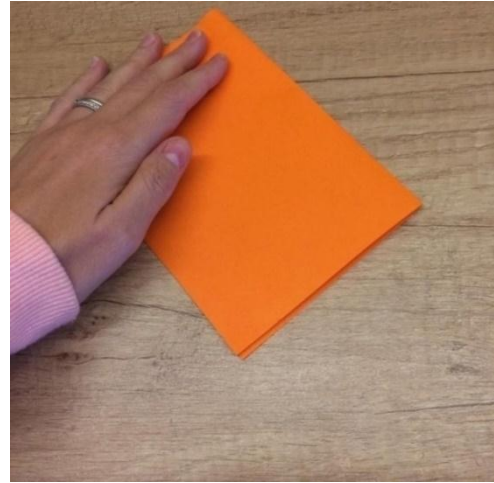
*Показывают всем свои кисти с
растопыренными пальцами, поворачивая их,
поглаживают пальчики.*

«Ходят» пальцами по столу.

Стучат пальцами по столу.



Воспитатель: - затем мы сгибаем круг в виде треугольника, оранжевой стороной внутрь, чтобы белая была наружу. Приклеиваем ушки, глазки, носик и дорисовываем фломастером, чтобы мордочка ожила.

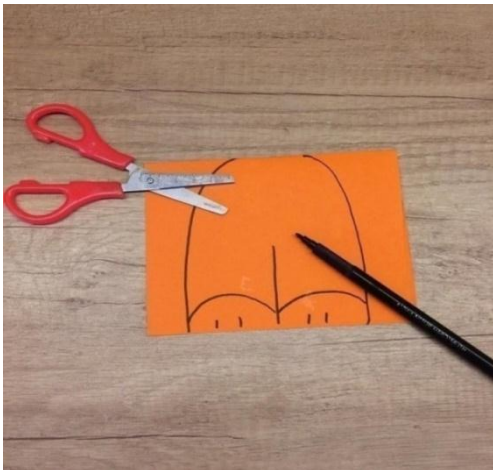


Воспитатель:- Дальше мы приступаем к телу, прямоугольник складываем пополам. Ребята вы такие молодцы. Для того чтобы дальше продолжить наши работы. Мы с вами немного отдохнем.

Физминутка « Лисичка»

Лисонька по лесу шла (ходьба на месте),
Хвостиком снежок мела (подражание помахиванию хвостом),
А когда проголодалась (поглаживание живота),
За добычею помчалась (бег на месте).

Воспитатель: - присаживаемся на свои места. На получившейся детали я с помощью фломастера нарисую туловище, а вы вооружившись ножницами вырежете по контуру. Намазываем голову клеем и приклеиваем к туловищу.



Какие красивые получились у вас лисички. Все они такие красивые и яркие. Все вы справились сегодня с заданием и заслуживаете похвалы. Молодцы, ребята!

Подведение итогов.

- 1) Что мы сегодня делали на нашем занятии?
- 2) С какими материалами мы с вами работали?

3) В чем у вас была трудность? Все ли вам удалось?

4) Что вам больше всего понравилось?

5) Ребята, вам понравились ваши работы?

6) А занятие?

Рефлексия.

Ребята, если вам понравилось наше занятие, то возьмите себе улыбающегося смайлика.

Если вам не понравилось, то возьмите грустного смайлика.

Вы все хорошо поработали. Занятие окончено. Всем спасибо. Уберем рабочее место за собой.

Конспект №10

1. Место проведения: групповая комната

2. Продолжительность занятия: 30 мин.

3. Образовательная область: художественно – эстетическое развитие

4. Тема: «Веселые самолетчики»

5.Цель: Учить детей изготавливать самолетик из полосок цветной бумаги.

6. Задачи:

6.1 Образовательные:

-формировать навыки работы по схеме

6.2 Развивающие:

- развивать мелкую моторику, глазомер

- познакомить с видами самолетов и их назначением;

6.3 Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности, коллективизма.

7. Основной дидактический метод: словесная беседа.

8.Частные методы и приёмы:

Словесные: объяснение, похвала, художественное слово.

Наглядные: иллюстрации, демонстрация работ.

Практические: дидактическая игра, физкультминутка

9. Ресурсы занятия:

9.1. Дидактические средства: цветная бумага, карандаш, клей, фломастеры.

9.2. Технические средства: музыкальное сопровождение сказка, готовые работы для демонстрации, технологические карты.

9.3. Список использованных источников:

9.3.1 Агапова, И. 200 лучших игрушек из бумаги и картона / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2013. - 256 с.

9.3.2 Базулина, Л. В. Игрушки из бисера / Л.В. Базулина, И.В. Новикова. - М.: АСТ, Сталкер, 2014. - 963 с.

План:

1. Организационное начало занятия

1.1 Загадка

2. Основная часть

2.1 Беседа по картинке

2.2 Пальчиковая гимнастика «Самолет»

2.3 Этап усвоения новых знаний, умений и навыков.

2.4 Этап закрепления новых знаний.

2.5 Физминутка «Самолетик»

3. Заключительная часть

3.1 Подведение итогов

3.2 Рефлексия

Ход занятия:

Воспитатель: - Здравствуйте, ребята.

В чистом небе серебрится

Удивительная птица.

В страны дальние летала,

Эта птица из металла.

Совершает перелёт

Чудо–птица

Дети: - Самолет

Воспитатель: - Угадали, сегодня мы с вами сделаем модель самолета. Ребята, а кто-нибудь из вас летал на самолёте?

Дети: - Да, да, да.

Воспитатель: - А как вы думаете, для чего нужны самолёты?

Дети: - перевозить груз и людей

Воспитатель: - А на кого похож самолёт?

Дети: - на птицу

Воспитатель: - А чем схожи птицы и самолёты?

Дети: - есть крылья, летают

Воспитатель: - Военные самолеты подразделяются на:

- Истребители
- Бомбардировщики
- Разведчики
- Топливозаправщики

Воспитатель: - Гражданские самолеты подразделяются на:

- Пассажирские
- Транспортные
- Пожарные
- Спортивные

Воспитатель: - Искусство оригами своими корнями уходит к древнему Китаю, где и была открыта бумага. Прежде чем приступить, к занятию давайте разомнем, пальчики.

Пальчиковая гимнастика «САМОЛЕТ»

Я построю самолет,

(Разводим руки широко в сторону)

Шлем надену и в полет.

(Показываем "шлем" над головой)

Сквозь волнистые туманы,

Полечу в другие страны,

(Шевелим пальчиками)

Над морями и лесами,

Над горами и полями.

(Делаем "брызгающие" движения пальцами)

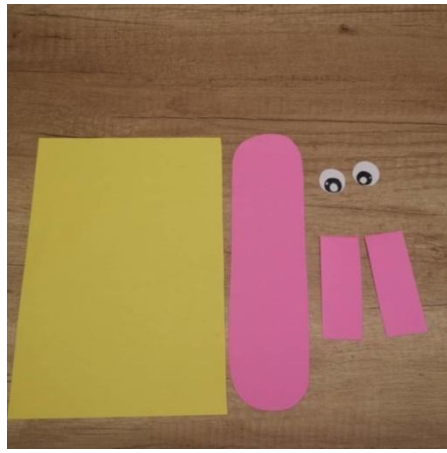
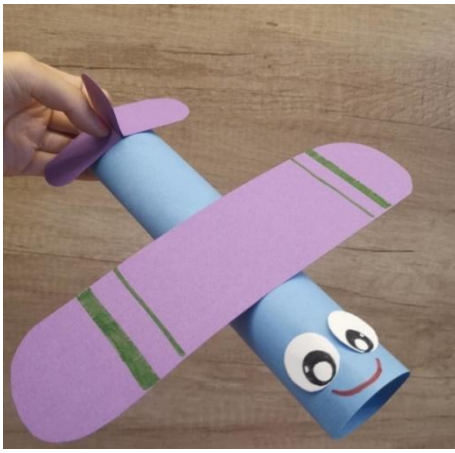
Облечу весь шар земной,

(Обхватываем воображаемый шар)

А потом вернусь домой.

(Взмахивающие движения ладонями)

Воспитатель: - Сегодня мы изготовим самолет, но не обычный. Веселый самолетик из бумаги, с которым можно будет играть. Посмотрите на мой самолет, он вам нравится?



Дети: - Очень нравится

Воспитатель: - Хотите сделать себе такой же?

Дети: - Да

Воспитатель: - На столе перед вами лежат заготовки будущего самолета, посмотрите на них. Сейчас, слушая сказку, мы изготовим с вами самолет.

Жил на свете листок и лежал он без дела. Нечего ему было делать. Решил он делом заняться.

1) Возьмите листок, положите его перед собой.

Решил листок скрутиться в трубочку.

2) Сложи лист бумаги в трубочку, так чтобы правые углы листа сошлись с левыми.

Не понравилось листку быть сложенным в трубочку, решил в прежний вид вернуться.

3) Разверни лист бумаги.

Полежал листок немного и свернулся снова, но чтобы больше не разворачиваться, закрепился клеем.

4) Промажь клеем правую сторону листа и соедини с левой стороной, но не мни, чтобы получилась подзорная труба.



Опять устал листок (трубочка). Долго ли, коротко ли лежал листок и решил опять делом заняться. Позвал крылья на помощь.

5) Согните лист пополам (крылья) получился прямоугольник.

Но в этот раз не понравилось листку форма прямоугольника, решил он развернуть свои уголки.

4) Разверните лист и по согнутой полоске промажьте клеем.

Интересно стало листку, что с ним будет дальше.

5) Приклейте к основанию самолета (трубочке)

Еще интересней стало самолету. Решил он продолжить свое дело.

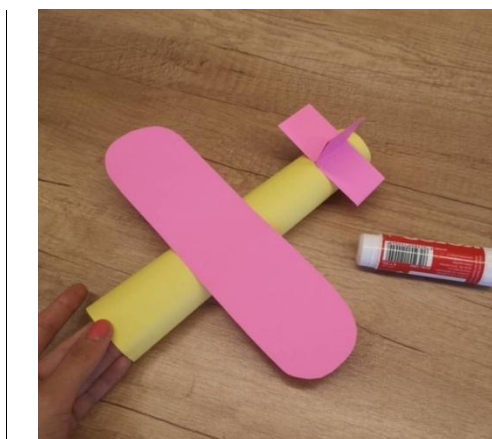
6) Два маленьких прямоугольника сверните пополам, половинки промажьте клеем и приклейте друг к другу, а затем и к хвосту самолета приклейте.

Посмотрел листок и понял, что его призвание быть самолетом.

7) Возьмите фломастер и нарисуйте на двух белых овалах глаза, а затем приклейте их самолету.

Но не просто самолетом, а веселым другом детей.

Воспитатель: - Какие красивые получились у вас самолетики. Все они такие красивые и яркие. Все вы справились сегодня с заданием и заслуживаете похвалы



Воспитатель: - Молодцы, ребята! Ребята вы засиделись, на месте давайте разомнемся, и сделаем зарядку, выходите.

Физ.минутка «Самолёт»

Руки ставим все в разлёт: *(Руки развели в стороны. Изображают летящий самолёт)*

Появился самолёт.

Мах крылом туда - сюда, *(Наклоны вправо – влево.)*

Делай «раз», и делай «два», *(Хлопки в ладоши.)*

Раз и два, раз и два!

Руки в стороны держите, *(Ходьба на месте.)*

Друг на друга посмотрите. *(Повороты влево – вправо.)*

Раз и два, раз и два! *(Ходьба на месте. Опустили руки. Сели на место.)*

Опустите руки вниз,

И на место все садись!

Воспитатель: - Какие красивые получились у вас самолетики. Все они такие красивые и яркие. Все вы справились сегодня с заданием и заслуживаете похвалы. Молодцы, ребята!

Подведение итогов.

- 1) Что мы сегодня делали на нашем занятии?
- 2) С какими материалами мы с вами работали?
- 3) В чем у вас была трудность? Все ли вам удалось?
- 4) Что вам больше всего понравилось?
- 5) Ребята, вам понравились ваши работы?
- 6) А занятие?

Рефлексия.

Ребята, если вам понравилось наше занятие, то возьмите себе улыбающегося смайлика.

Если вам не понравилось, то возьмите грустного смайлика.

Вы все хорошо поработали. Занятие окончено. Всем спасибо. Убираем рабочее место.

Конспект № 11

1. Место проведения: групповая комната
2. Продолжительность занятия: 30 мин.
3. Образовательная область: художественно – эстетическое развитие
4. Тема: «Кукла Масленица»
5. Цель: Изготовление куклы-масленицы из бумаги, организация выставки работ.
6. Задачи
 - 6.1 Образовательные:
 - познакомить детей с историей возникновения и традициями празднования Масленицы;
 - познакомить с народными потешками, закличками;
 - познакомить с правилами и научить играть в русские народные игры;
 - формировать умения изготавливать куклу-масленицу из бумаги;
 - активизировать словарный запас дошкольников.
 - 6.2 Воспитательные:
 - воспитывать чувство патриотизма, развивать интерес и уважительное отношение к русским народным праздникам, традициям и обычаям;
 - воспитываем аккуратность при работе с бумагой, ножницами, клеем;
 - создавать эмоциональный интерес при изготовлении куклы.
 - 6.3 Развивающие:
 - развивать познавательный интерес к традициям своего народа;

- развивать внимание, память, связную речь;
- развивать мелкую моторику, внимание, глазомер, самоконтроль, зрительно-моторную координацию;
- развивать творческие способности, фантазию.

7. Основной дидактический метод: словесная беседа.

8. Частные методы и приёмы:

Словесные: объяснение, похвала, художественное слово.

Наглядные: иллюстрации, демонстрация работ.

Практические: дидактическая игра, физкультминутка

9. Ресурсы занятия:

9.1. Дидактические средства: ножницы, цветная бумага, клей, фломастеры, палочки (шпажки), готовая кукла «Масленица».

9.2. Технические средства: музыка П.И. Чайковского «Февраль. Масленица» (из цикла «Времена года»), схема последовательности изготовления куклы.

9.3. Список использованных источников:

9.3.1 Декоративно-прикладное творчество. Традиционные народные куклы. Авт.сост. О.Я.Воробьёва, Волгоград: Учитель, 2009

9.3.2 Левина М.С. Рукоделие. РТ-Пресс, М. 2000 г.- Левина Марина. «365 кукол со всего света». Москва, Айрис Пресс, 2000 г.

9.3.3 Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий для детей 7-14 лет) авт.сост. Н.В. Кочеткова, 2010

9.3.4 Сценарии православных праздников. Составитель А.В.Соколов, М.: Школьная Пресса, 2005

Интернет-ресурсы:

Кукла Масленица. <http://www.tridevatoecarstvo.com/showthread.php?tid=4921>

www.kukla-dusha.net

<http://www.nicelady.ru/content/view/3719/224/>

<http://www.stranamam.ru/post/5156584/>

<http://katinclub.ru/domashnyaya-kukla-maslenitsa/>

<http://katinclub.ru/domashnyaya-kukla-maslenitsa/>

План:

1. Организационное начало занятия

1.1 Стих «Едет Масленица дорогая»

2. Основная часть

- 2.1 Беседа по картинке
- 2.2 Пальчиковая гимнастика «Вдоль по бережку».
- 2.3 Этап усвоения новых знаний, умений и навыков.
- 2.4 Этап закрепления новых знаний.
- 2.5 Физминутка «Маланья»
- 3. Заключительная часть
- 3.1 Подведение итогов
- 3.2 Рефлексия

Ход занятия

Воспитатель: Едет Масленица дорогая,

Наша гостьюшка годовая

На саночках расписных,

На конях вороных.

Живет Масленица семь деньков,

Оставайся Масленица семь годков.

Ой, Масленица, криво шейка,

Встретим тебя хорошенько

Сыром, маслом, калачом

И печеным яйцом.

Мы тобою хвалимся,

На горах катаемся,

Блинами обедаемся.

Воспитатель: Ребята, о чем, о ком это стихотворение?

Воспитатель показывает репродукции картин Б.М. Кустодиева «Масленица»

Воспитатель: Вот и кончается зима. В это время на Руси издавна устраивались народные гулянья - назывался этот праздник Масленица.

Масленица – один из наиболее ярких и любимых народом праздников. Ее, так или иначе, отмечали все. Длилась Масленица целую неделю

Праздник Масленицы – это проводы зимы и встреча весны. Это песни, хороводы, угощение блинами, сладостями, баранками.

Воспитатель: Посмотрите ребята, как хорошо на репродукциях Б.М. Кустодиева передано веселье, яркость праздничного гулянья: катание на санках с горы, на каруселях, на лошадях, запряженных в украшенные сани. (Рассматривание репродукций картин)



Воспитатель: А теперь ребята давайте сделаем дыхательную гимнастику

Воспитатель: На Масленицу сооружали снежные горы, катались с них на санях. Ходили по дворам с песнями и присказками.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что это у меня в руках?

Дети: Это кукла-Масленица

Воспитатель: Как вы думаете, эта кукла старинная или современная?

Почему вы думаете, что это старинная кукла?

Действительно, эта кукла старинная. С такими куклами играли бабушки ваших бабушек.

Воспитатель: Посмотрите, во что она одета? Возьмите, потрогайте куклу, из чего она сделана?

Дети: - Из ниток

Воспитатель: Да, она сделана из простых ниток. Домашняя Масленица – кукла, её называли дочкой Масленицы или её младшей сестрой. Она представляет собой небольшую соломенную или тряпичную куклу с белым лицом. Домашняя Масленица сильным оберегом жилища. Хранили эту куклу в красном углу или у входа в жилище. Оберег - от слова «оберегаю», т.е. охраняют, оберегают от всего плохого.

Воспитатель: Хотели бы вы поиграть с такими куклами?

А хотите научиться делать своими руками из бумаги куклу-масленицу?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда пришло время нам с вами потрудиться. Сейчас мы будем делать маленькую куклу-масленицу, которая станет для детей игрушкой, а для взрослых – оберегом.

Чтобы наши пальчики были ловкими и умелыми во время работы, давайте разомнём их, поиграем с ними.

Пальчиковая гимнастика «Вдоль по бережку».

Вдоль по бережку лебёдушка плывёт, Пальчики опускаем вниз, закрывая
Выше бережка головушку несёт. Сжимаем пальцы в щепоть.

Белым крылышком помахивает, Повороты кистей рук из стороны в сторону.
На цветы водичку стряхивает. Поочередное шевеление пальцами.
Стряхнула лебедушка водичку. Несколько раз разжимаем и сжимаем пальцы в кулачки.
Воспитатель:

Вот и кончилась игра,
Куклу делать нам пора. Посмотрите дети, какая у меня для вас приготовлена красавица
«Масленца»

Воспитатель: Традиционная кукла-масленица делалась без лица. Она считалась предметом неодушевленным. Кукла должна была принести ребенку благополучие, здоровье, радость.
Без лица она была многолика, в руках ребенка могла смеяться и плакать.

Воспитатель: - Ребята перед вами лежат два листа желтого и красного цвета, сложите их «гармошкой» горизонтально. Смотрите на меня и повторяйте все за мной.



Воспитатель: - Согните посередине сложенные "листы - гармошки"



Воспитатель: - Внутреннюю часть красного листа склеить между собой. Нижняя часть платья готова. - Желтый "лист - гармошку" (рукава) приклеиваем к нижней части платья.
Наряд для Масленицы готов



Воспитатель: - Вырезаем два круга (нежно-розовый для лица и желтый для волос)

Воспитатель: - Затем вырезаем волосы. Волосы наклеиваем на розовый круг (лицо)

Воспитатель: - Глаза изготавливаем из пуговиц, где маленькие синие пуговицы наклеиваем в середину белых больших пуговиц с помощью секундного суперклея. Можно использовать готовые глазки или наклеить из бумаги. Ребятки. А теперь встаем и немного разомнемся:



Физкультурная минутка «Маланья»

Мы сегодня зиму провожаем

Шаги на месте.

Весну красную встречаем!

Руки развести в стороны

Приди, Весна - красна,

Круговые движения руками вверх, вниз.

Принеси нам тепла!

Повороты влево, вправо с разведением рук в стороны.

Приди, погода ясная,

Прижать руки к груди и протянуть их вперед.

Приди, солнце красное

Руки поднять вверх

Воспитатель: - Готовые глаза ребята наклеиваем на лицо



Воспитатель: - Вырезаем улыбку и наклеиваем на лицо. Из ярко - розовой бумаги вырезаем небольшой овал для носика и наклеиваем на лицо.

Воспитатель: - Вырезаем косынку из красной бумаги



Воспитатель: - Лицо наклеиваем на косынку. Рисуем брови и ресницы Масленице



Воспитатель: - Осталось совсем немножко, вырезаем кончики косынки и наклеиваем под нижнюю часть косынки. Голову и наряд склеиваем их между собой. Косынку освежаем белыми горошинками.

Воспитатель: - Вырезаем из нежно-розовой бумаги две ладошки и приклеиваем к рукавам платья. Какие красивые получились у вас кукла «Масленица». Все они такие красивые и яркие. Все вы справились сегодня с заданием и заслуживаете похвалы. Молодцы, ребята!

Подведение итогов.

- 1) Что мы сегодня делали на нашем занятии?
- 2) С какими материалами мы с вами работали?

3) В чем у вас была трудность? Все ли вам удалось?

4) Что вам больше всего понравилось?

5) Ребята, вам понравились ваши работы?

6) А занятие?

Рефлексия

Ребята, если вам понравилось наше занятие, то возьмите себе улыбающегося смайлика.

Если вам не понравилось, то возьмите грустного смайлика.

Вы все хорошо поработали. Занятие окончено. Всем спасибо. Уберем рабочее место за собой.

Конспект № 12

1. Место проведения: групповая комната

2. Продолжительность занятия: 30 мин.

3. Образовательная область: художественно - эстетическая

4. Тема: «Букет на 8 марта»

5. Цель: Формировать умение изготавливать поделку из бумаги в виде букета

6. Задачи:

6.1 Образовательная:

- познакомить с особенностями изготовления поделок из бумаги;
- совершенствовать навыки создания выразительных композиций;
- закрепить знания по технике безопасности при работе с клеем и ножницами.

6.2 Воспитательная:

- Воспитывать желание добиваться хорошего качества своей поделки и умению доводить начатое дело до конца;
- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

6.3 Развивающая:

- Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, художественный вкус детей;
- Продолжить развивать конструктивное, логическое и пространственное мышление, внимание, аккуратность.

7. Основной дидактический метод: словесная беседа.

8. Частные методы и приёмы:

Словесные: объяснение, похвала, загадывание загадки

Наглядные: иллюстрации, демонстрация работы.

Практические: выполнение объёмной аппликации, физкультминутка.

9. Ресурсы занятия:

9.1. Дидактические средства: бумага, карандаши, фломастеры, ножницы, клей, салфетка на каждого ребенка

9.2. Технические средства: визуальные (рисунки, иллюстрации), готовые работы для демонстрации, технологические карты.

9.3. Список использованных источников:

9.3.1 Котова Е.В, Кузнецова С.В, Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010.

9.3.2 Кузнецова Е.М. Художественное моделирование и конструирование: программа, практические занятия с детьми 5-6 лет. - Волгоград: Учитель, 2011.

9.3.3 Лютова Е. К., Монина Г. Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционные работы с генеративными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. - М.: Генезис, 2000 - 192с.

План:

1. Организационное начало занятия

1.1 Прослушивание песни про маму

1.2 Чтение стихотворения У. Раджаба "Мамочка"

2. Основная часть

2.1 Беседа по картинке

2.2 Инструктаж по технике безопасности.

2.3 Пальчиковая гимнастика «Вдоль по бережку».

2.4 Этап усвоения новых знаний, умений и навыков.

2.5 Этап закрепления новых знаний.

3. Заключительная часть

3.1 Подведение итогов

3.2 Рефлексия

Ход занятия:

Воспитатель: - Рассаживаемся на стульчики, выпрядем спинки и внимательно слушаем. (Слушание пени про маму) О ком эта песня?

Дети: - О маме

Воспитатель: Правильно, молодцы, о наших любимых мамочках! А какая ваша мама?

Дети: добрая, лаковая, красивая, милая, заботливая, умная, нежная, весёлая, лучшая, симпатичная, единственная, неповторимая, ...

Воспитатель: Как же зовут ваших мам?

Дети: - Ольга, Света, Аделина, Марина, Нелля и т.д.

Дети: Чтение стихотворения У. Раджаба "Мамочка"

Воспитатель: - Ребята помогите мне прочитать стихотворение. Я буду читать фразу, а вы после нее добавляйте слово "Мамочка".

Воспитатель: - Кто пришёл ко мне с утра?

Дети: - Мамочка.

Воспитатель: - Кто сказал: «Вставать пора»?

Дети: - Мамочка.

Воспитатель: - Кашу кто успел сварить?

Дети: - Мамочка.

Воспитатель: - Чаю — в чашку налить?

Дети: - Мамочка.

Воспитатель: - Кто косички мне заплёл?

Дети: - Мамочка.

Воспитатель: - Целый дом один подмёл?

Дети: - Мамочка.

Воспитатель: - Кто цветов в саду нарвал?

Дети: - Мамочка.

Воспитатель: - Кто меня поцеловал?

Дети: - Мамочка.

Воспитатель: - Кто ребячий любит смех?

Дети: - Мамочка.

Воспитатель: - Кто на свете лучше всех?

Дети: - Мамочка.

Воспитатель: - Молодцы! Наступила весна. А это значит, что скоро наступит первый весенний праздник "8 Марта – международный женский день". Это праздник мам, бабушек, сестренок, девочек, всех женщин. В этот день принято дарить мамам подарки. И сегодня я вам предлагаю сделать мама букет. Ну что ребята сделаем мамам букет?

Дети: - Да.

Дети садятся полукругом у доски перед иллюстрациями с изображением цветов в вазе.

Воспитатель: - Ребята, мы сегодня изготовим букет для мамы. Он будет стоять долго, и радовать её. При этом живые цветы губить не придётся.

Воспитатель: - Каким образом мы можем изобразить цветы?

Дети: - нарисовать, слепить из пластилина, сделать аппликацию...

Воспитатель: - Всё это мы уже умеем делать. Я вас сегодня познакомлю с новым способом изображения цветов. А вы мне поможете.

Воспитатель: Прежде чем приступать к выполнению букета мы с вами должны вспомнить и повторить правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем

Инструктаж по технике безопасности.

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы.
2. Не оставлять ножницы в раскрытом виде.
3. Передавать их кольцами вперёд.
4. При работе с ножницами не размахивать руками, следить, чтобы они не падали на пол.
5. Работать с клеем необходимо осторожно.
6. При попадании клея в глаза промойте их водой.
7. После работы вымыть руки с мылом.

Молодцы, вы все помните, теперь главное соблюдать эти правила при работе.

Воспитатель: - Посмотрите, какие красивые у меня есть букетики. И какие на них замечательные цветы! - Ну что приступим к нашему букету.

Дети: - Да.

Воспитатель: - Перед вами на столах лежат прямоугольники зеленого цвета, сгибаем прямоугольники пополам. Вооружаемся ножницами и делаем надрезы на стороне сгиба, до середины бумаги. Одну сторону намазываем клеем и соединяем в виде корзиночки.

А теперь мы дадим нашим пальчикам отдохнуть.

Пальчиковая гимнастика «Цветок»

Вырос высокий цветок на поляне,

(Запястья соединить, ладони развести в стороны, пальцы слегка округлить).

Утром весенним раскрыл лепестки.

(Развести пальцы рук).

Всем лепесткам красоту и питание

(Ритмично двигать пальцами вместе-врозь).

Дружно дают под землей корешки.

(Ладони опустить вниз, тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести).



Воспитатель: - Продолжим наше занятие перед вами на столе готовые детали цветков, вооружаемся клеем, и наши круглые серединки намазываем клеем и приклеиваем в серединку цветка. Также намазываем заднюю сторону цветка, только по серединке и приклеиваем к нашим лепесткам на корзинке.

Воспитатель: - Какие красивые получились у вас букеты. Все они такие красивые и яркие. Все вы справились сегодня с заданием и заслуживаете похвалы. Молодцы, ребята!

Подведение итогов.

- 1) Что мы сегодня делали на нашем занятии?
- 2) С какими материалами мы с вами работали?
- 3) В чем у вас была трудность? Все ли вам удалось?
- 4) Что вам больше всего понравилось?
- 5) Ребята, вам понравились ваши работы?
- 6) А занятие?

Рефлексия.

Ребята, если вам понравилось наше занятие, то возьмите себе улыбающегося смайлика.

Если вам не понравилось, то возьмите грустного смайлика.

Вы все хорошо поработали. Занятие окончено. Всем спасибо. Уберем рабочее место за собой.

Конспект №13

1. Место проведения: групповая комната
2. Продолжительность занятия: 30 мин.
3. Образовательная область: художественно – эстетическое развитие
4. Тема: «Рыбки – гиганты»
5. Цель: Формирование творческих и конструкторских способностей детей, через изготовление объемной игрушки из бумаги.
6. Задачи:
 - 6.1 Образовательные:
 - продолжать формировать умение конструировать поделки из бумаги способом оригами по инструкции и показу педагога;
 - отрабатывать навыки сгибания квадратного листа бумаги по диагонали и по горизонтали пополам;
 - обучить детей выполнению базовой формы «двойной треугольник» в технике оригами;
 - 6.2 Развивающие:
 - упражнять в знакомых способах вырезывания, соблюдать правила безопасности в работе с ножницами;
 - совершенствовать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию;
 - развивать навыки коллективной работы при составлении композиции из готовых форм;
 - 6.3 Воспитательные:
 - воспитывать аккуратность, умение находить нестандартные решения творческих задач, умение оценивать свою работу критически.
7. Основной дидактический метод: словесная беседа.
8. Частные методы и приёмы:

Словесные: объяснение, похвала, художественное слово.

Наглядные: иллюстрации, демонстрация работ.

Практические: дидактическая игра, физкультминутка
9. Ресурсы занятия:
 - 9.1. Дидактические средства: цветная бумага, ножницы, клей карандаш, фломастеры, салфетки на каждого ребенка.
 - 9.2. Технические средства: визуальные (рисунки, иллюстрации), готовые работы для демонстрации.

9.3. Список использованных источников:

9.3.1 Котова Е.В, Кузнецова С.В, Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010.

9.3.2 Кузнецова Е.М. Художественное моделирование и конструирование: программа, практические занятия с детьми 5-6 лет. - Волгоград: Учитель, 2011.

План:

1. Приветствие

1.1 «Письмо от подводных жителей».

1.2 Загадка

2. Основная часть

2.1 Беседа по новой теме

2.2 Пальчиковая гимнастика «Рыбки»

2.3 Этап усвоения новых знаний, умений и навыков.

2.4 Этап закрепления новых знаний.

2.5 Физкультминутка «Рыбы»

3. Заключительная часть

3.1 Подведение итогов

3.2 Рефлексия

Ход занятия

Солнце яркое проснулось,

В гости к нам пришло с утра

Всем ребятам улыбнулось,

Начинать пора занятье.

Вступительная беседа.

Воспитатель: - «Письмо от подводных жителей».

-Здравствуйте, дорогие ребята! Пишут вам подводные жители-семейка Рыбкиных. Как вы знаете, уже наступила осень. А скоро и зима придёт. Наше царство затянет толстый слой льда, у нас наступит очень грустное и скучное время. Нам бы очень хотелось побывать у вас в гостях в детском саду. Может быть, вы пригласите нас к себе в гости?

Воспитатель: - Что же нам придумать, ребята? Как сделать так, чтобы рыбки побывали у нас в гостях?

Загадка-подсказка:

«Посмотрите дом стоит,

До краёв водой налит.
Без окошек, но не мрачный,
И со всех сторон прозрачный.
В этом домике жильцы-
Все умелые пловцы»

Дети: - Аквариум

Воспитатель: - Что же нам надо сделать?

Дети: - Сделать рыбок и заселить их в аквариум.

Воспитатель: - Правильно ребята, но прежде чем нам начать работать, мы должны размять пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Рыбки»

Рыбки в озере живут, (Ладонь выпрямить, пальцы прижать друг к другу (рыбка)

Вверх и вниз они снуют. (Ладони волнообразно перемещать вверх-вниз)

По команде «Раз, два, три» выпускают пузыри. (Указательный и большой пальцы сложить колечком (пузырь). Обеими руками показывать, как пузыри медленно перемещаются снизу вверх).

И кружатся, и шалят, (Ладони поворачивать в разные стороны, перемещать в воздухе.)

И хвостами шевелят. (Пошевелить кончиками пальцев.)

Воспитатель: - Сегодня на занятии, мы с вами сделаем объемную рыбку из бумаги.

Посмотрите, какая красивая у меня в руках рыбка. Перед вами на столах лежат цветные заготовки бумаги, из них мы будем делать рыбки.



Воспитатель: - Посмотрите, я возьму квадрат и покажу вам, как он превратится в аквариумную рыбку. Кладём перед собой квадрат и сгибаем его по диагонали, совмещая углы. Стараемся совмещать ровно, проглаживаем хорошо линию сгиба.

Воспитатель: - Разворачиваем, переворачиваем на другую сторону и сгибаем квадрат, совмещая стороны, проглаживаем линию сгиба. Делаем надрезы на сгибе. Там где будет голова, отрезаем угол, закругляя его.

Воспитатель: - Теперь разворачиваем квадрат и вгибаем боковые стороны по линии сгиба вовнутрь так, чтобы получился двойной треугольник. И хорошо проглаживаем все линии сгиба и промазываем клеем.



Воспитатель: - Теперь берем большой круг и приклеиваем его к нижнему основанию рыбы. Затем меньший круг приклеиваем большому, это будет язычок. А по бокам приклеиваем плавники с левой и с правой стороны, на брюшко рыбы.



Воспитатель: Ребята наша рыба почти готова. Что ей не хватает?

Дети: - Глаз и хвоста.

Воспитатель: Правильно к узкой части рыбы приклеиваем хвост, а к широкой, это голова приклеиваем глаза. Фломастером дорисовываем зрачки. Вот и рыба готова. Вставайте, вы устали сидеть, давайте разомнемся.

Физкультминутка по теме «Рыбы»

Как в аквариуме нашем

Рыбки золотые пляшут.

Они весело резвятся

В чистой тепленькой воде,

То сожмутся, разожмутся,

То зароятся в песке,

То помашут плавниками,

То закружатся кругами (*движения по тексту*).

Воспитатель: - Какие красивые получились у вас рыбки. Все они такие красивые и яркие. Все вы справились сегодня с заданием и заслуживаете похвалы. Молодцы, ребята!

Подведение итогов.

- 1) Что мы сегодня делали на нашем занятии?
- 2) С какими материалами мы с вами работали?
- 3) В чем у вас была трудность? Все ли вам удалось?
- 4) Что вам больше всего понравилось?
- 5) Ребята, вам понравились ваши работы?
- 6) А занятие?

Рефлексия.

Ребята, если вам понравилось наше занятие, то возьмите себе улыбающегося смайлика.

Если вам не понравилось, то возьмите грустного смайлика.

Вы все хорошо поработали. Занятие окончено. Всем спасибо. Уберем рабочее место за собой.

Конспект № 14

1. Место проведения: групповая комната
2. Продолжительность занятия: 30 мин.
3. Образовательная область: художественно – эстетическое развитие
4. Тема: «Бабочка»
5. Цель: Формирование творческих и конструкторских способностей детей, через изготовление игрушки из бумаги.
6. Задачи:
 - 6.1 Образовательные:
 - Знакомство с понятием «Бумагопластика».
 - Знакомство с видами бумаги, с ее свойствами и возможностями.
 - Знакомство с основными приемами работы с бумагой.
 - Инструменты и приспособления для работы с бумагой.
 - 6.2 Развивающие:

- Развитие композиционного мышления, художественного вкуса.
- Развитие креативного мышления.
- Развитие интереса к предмету.

6.3 Воспитательные:

- Воспитание собранности, аккуратности.
- Воспитание умения планировать свою работу.
- Воспитание бережного отношения к своему здоровью.

7. Основной дидактический метод: словесная беседа.

8. Частные методы и приёмы:

Словесные: объяснение, похвала, художественное слово.

Наглядные: иллюстрации, демонстрация работ.

Практические: дидактическая игра, физкультминутка

9. Ресурсы занятия:

9.1. Дидактические средства: бумага, карандаши, линейка, ножницы, дыроколы, клей

9.2. Технические средства: магнитофон, визуальные (рисунки, иллюстрации), готовые работы для демонстрации, технологические карты.

9.3. Список использованных источников:

9.3.1 Ковалько В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М.: ВАКО, 2006.

9.3.2 Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: Издательство «Айрис-пресс», 2005.

9.3.3 Черенкова Е. Ф. Оригинальные пальчиковые игры - М.: Издательство «Дом. XXI век», 2008.

9.3.4 Нестерюк Т.В. Дыхательная и звуковая гимнастика. – М.: Издательство «Книголюб», 2007.

План:

1. Организационное начало занятия

1.1 Приветствие

1.2 Прослушивание музыки

2. Основная часть

2.1 Беседа по картинке

2.2 Пальчиковая гимнастика

2.3 Этап усвоения новых знаний, умений и навыков.

2.4 Этап закрепления новых знаний.

2.5 Физминутка

3. Заключительная часть

3.1 Подведение итогов

3.2 Рефлексия

Ход занятия:

Солнце яркое проснулось,

В гости к нам пришло с утра

Всем ребятам улыбнулось,

Начинать пора занятье.

Вступительная беседа.

Воспитатель: - Здравствуйте ребята. Сегодня я вас хочу пригласить в путешествие на лесную полянку. Для того, чтобы оказаться там, мы с вами должны выполнить одно условие. Нужно сейчас всем сесть поудобнее, закрыть глаза и не открывать их до тех пор, пока не услышите звон волшебного колокольчика.

Воспитатель: - Итак...реснички опускаются, глазки закрываются

На весеннюю полянку мы с вами отправляемся...

(звучит музыка луга, выставляется весенняя полянка)

Вот и легкий ветерок наших щек касается

Солнышко лучистое всем нам улыбается

Здесь нам дышится легко, ровно, ровно, глубоко

Вот и ветер наш дружок всем принес он холодок

Колокольчик он задел, колокольчик зазвенел (звенит колокольчик)

Воспитатель: - Дети, вот мы и оказались на весенней полянке. Скажите, какое время года сейчас?

Дети: - весна

Воспитатель: - Что изменилось в природе?

Дети: - природа проснулась, растаял снег, солнышко стало больше греть.

Воспитатель: - Какие насекомые появились?

Дети: - муравьи, солдатики.

Воспитатель: - Пригласила я вас сюда, чтобы рассказать интересную историю. А про кого, вы узнаете, отгадав загадку

- Волосата, зелена, в листьях прячется она

Хоть и много ножек, бегать все равно не может

Дети: - гусеница

Воспитатель: показывает картинки на палочке по ходу рассказа

С нашей гусеницей произошла такая история.

Жила была гусеница. Она вылупилась из яичка, ползала по листьям и много ела. Все над нею смеялись, такая она была некрасивая. И решила гусеница спрятаться в кокон. Она устроилась на ветке и опутала себя липкими нитями. Сидела она в нем и заснула. Пока она спала, прошла зима и наступила весна! Ярко засветило солнце, запели птицы, проснулась и гусеница, высунула наружу усики, и только хотела она вылезти из своего кокона, как почувствовала, что на спинке что – то мешает....

Дети: - крылья

Воспитатель: - И превратилась наша гусеница в бабочку! Встряхнулась бабочка и полетела! Она летела над лугом и все, кто видел ее, восхищались ее красотой! Прилетела бабочка на луг отведать свежего нектара, оглянулась, и стало вдруг ей скучно... Ребята, поможем бабочке развеселиться, сделаем ей подружек, устроим ей весенний праздник!

Дети: - Да

Воспитатель: - посмотрите, что у меня в руках?

Дети: - бабочки.

Воспитатель: - вот таких подружек мы сегодня будем делать.

Воспитатель: - Перед вами на столе лежат готовые детали. Прежде чем как приступить к работе мы с вами разомнем наши пальчики.



Пальчиковая игра:

Гусеница, гусеница,

(ладонь одной руки «ползет», как гусеница, по внутренней стороне другой)

Бабочкина дочка, (ладонь «ползет» обратно к плечу по внешней стороне руки)

По травинкам ползает (то же самое по другой руке)

Кушает листочки: ам – ам – ам – ам

(одна ладонь скользит по другой ладони вверх и «кусает» пальцы на каждое АМ)

Поела, спать захотела (одна рука сжимается в кулачок, а другая прикрывает ее)

Проснулась (расправить ладони)

Бабочкой обернулась (перекрестить руки в районе запястий)

Полетела! Полетела! Полетела!

(махать ладонями, как крыльями)



Воспитатель: - Сгибаем наш квадрат пополам наискосок, чтобы получился треугольник.

А потом еще раз пополам, треугольник получится в два раза меньше.

Воспитатель: - на получившихся треугольниках я нарисую вам крылья бабочки, а вы по контуру их вырежете.



Воспитатель: - разворачиваем наши крылышки, на них приклеиваем четыре кружочка, и голову с усиками. Наша бабочка готова. А теперь встаем, вы засиделись и немножко разомнемся.

Физминутка

Утром бабочка проснулась

Потянулась, улыбнулась

Раз – росой она умылась

Два – изящно покружилась

Три – нагнулась и присела

На четыре – полетела

А на пять – на место села

(Дети выполняют движения по тексту)

Какие красивые получились у вас бабочки. Все они такие красивые и яркие. Все вы справились сегодня с заданием и заслуживаете похвалы. Молодцы, ребята!

Подведение итогов.

- 1) Что мы сегодня делали на нашем занятии?
- 2) С какими материалами мы с вами работали?
- 3) В чем у вас была трудность? Все ли вам удалось?
- 4) Что вам больше всего понравилось?
- 5) Ребята, вам понравились ваши работы?
- 6) А занятие?

Рефлексия.

Ребята, если вам понравилось наше занятие, то возьмите себе улыбающегося смайлика.

Если вам не понравилось, то возьмите грустного смайлика.

Вы все хорошо поработали. Занятие окончено. Всем спасибо. Уберем рабочее место за собой.

Конспект № 15

1. Место проведения: групповая комната
2. Продолжительность занятия: 30 мин.
3. Образовательная область: художественно – эстетическое развитие
4. Тема: « Овечка»
5. Цель: Закреплять с детей технику - «Бумагопластика».
6. Задачи:
 - 6.1 Образовательные:
 - Знакомство с понятием «Бумагопластика».
 - Знакомство с видами бумаги, с ее свойствами и возможностями.
 - Знакомство с основными приемами работы с бумагой.
 - Инструменты и приспособления для работы с бумагой.
 - 6.2 Развивающие:
 - Развитие композиционного мышления, художественного вкуса.
 - Развитие креативного мышления.

- Развитие интереса к предмету.

6.3 Воспитательные:

- Воспитание собранности, аккуратности.
- Воспитание умения планировать свою работу.
- Воспитание бережного отношения к своему здоровью.

7. Основной дидактический метод: словесная беседа.

8. Частные методы и приёмы:

Словесные: объяснение, похвала, художественное слово.

Наглядные: иллюстрации, демонстрация работ.

Практические: дидактическая игра, физкультминутка

9. Ресурсы занятия:

9.1. Дидактические средства: бумага, карандаши, линейка, ножницы, дыроколы, клей

9.2. Технические средства: магнитофон, визуальные (рисунки, иллюстрации), готовые работы для демонстрации, технологические карты.

9.3. Список использованных источников:

9.3.1 Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 6 - 7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014.

9.3.2 Новицкая С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: ООО Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

План:

1. Организационное начало занятия

1.1 Приветствие

1.2 Прослушивание музыки

2. Основная часть

2.1 Пальчиковая гимнастика «Овечка»

2.2 Беседа по картинке

2.3 Этап усвоения новых знаний, умений и навыков.

2.4 Этап закрепления новых знаний.

2.5 Физминутка «Две веселые овечки»

3. Заключительная часть

3.1 Подведение итогов

3.2 Рефлексия

Ход занятия

Воспитатель: – Здравствуйте, ребята. Сегодня я хочу пригласить вас на скотный двор, где живут разные домашние животные со своими детками. Но, сначала мне бы очень хотелось, чтобы мы вместе вспомнили, какие бывают домашние животные

Дети: - корова, коза, кошка, собака и т.д.

Воспитатель:– Молодцы! Всех назвали. А теперь давайте сделаем гимнастику для пальчиков и разбудим наши ручки. Я буду говорить слова, и показывать движения, а вы повторяйте, пожалуйста, за мной.

Пальчиковая гимнастика «Овечка»

Вот кудрявая овечка - играть растопыренными пальцами

Шерстка белая в колечках - соединять поочередно все пальцы с большим в колечки

Шерстка мягкая, густая - выполнять плавные движения растопыренными пальцами по-кошачьи

Шубка у овцы такая!

Воспитатель: – Молодцы! Пальчики наши проснулись и готовы работать. А сейчас посмотрите, пожалуйста, на картинку

Воспитатель: - Кто здесь изображён



Дети: - Овечка

Воспитатель: – Правильно. Это овечка. Самца овцы называют баран. У него есть большие, закрученные в спираль рога. Самку называют овца, у неё рогов не бывает. Детёныш овцы называется ягнёнок. Если детёнышей несколько – это ягнята. У овцы может родиться от одного до пяти ягнят. Овцы живут группой – отарой и плохо переносят одиночество. Куда идёт одна овца, туда устремляются и все остальные. В отаре нет постоянного вожака, поэтому часто вместе с овцами на пастбище выводят козла. Он руководит стадом и ведёт овец домой. Здание, где содержат овец, называется кошара. Кормят овец травой и сеном. Овцы хорошо переносят жару и холод, поэтому почти круглый год их держат на пастбищах.

Воспитатель: – Сегодня я бы хотела предложить вам сделать овечку из бумаги. Когда мы выполняем работу, картина получается не нарисованная, а собрана из деталей, которые закреплены с помощью клея. Посмотрите, пожалуйста, что у вас на столах. Клей, салфетки, цветная бумага.



Воспитатель: - Возьмем большой круг и ножницы начинаем делать надрезы как показано на образце, таким же способом мы нарезаем овал.

К большому кругу голову, ушки, глаза и кудрявый чупчик. А теперь мы немного отдохнем.

Физминутка «Две веселые овечки»

Две веселые овечки

Разрезвились возле речки.

Прыг-скок, прыг-скок!

(весело прыгаем)

Вверх до неба, вниз до травки.

Вверх до неба, вниз до травки.

(встаем на ножки, тянемся вверх, а затем приседаем, опуская руки вниз)

А потом кружились (кружимся)

В речку все свалились (падаем на пол)

Воспитатель: - садимся на свои места и продолжим работу. Нам нужно нарисовать фломастером мордочку нашей овечки.



Воспитатель: - Какие красивые получились у вас овечки. Все они такие красивые и яркие. Все вы справились сегодня с заданием и заслуживаете похвалы. Молодцы, ребята!

Подведение итогов.

- 1) Что мы сегодня делали на нашем занятии?
- 2) С какими материалами мы с вами работали?
- 3) В чем у вас была трудность? Все ли вам удалось?
- 4) Что вам больше всего понравилось?
- 5) Ребята, вам понравились ваши работы?
- 6) А занятие?

Рефлексия.

Ребята, если вам понравилось наше занятие, то возьмите себе улыбающегося смайлика.

Если вам не понравилось, то возьмите грустного смайлика.

Вы все хорошо поработали. Занятие окончено. Всем спасибо. Уберем рабочее место за собой.

Конспект № 16

1. Место проведения: групповая комната
2. Продолжительность занятия: 30 мин.
3. Образовательная область: художественно – эстетическое развитие
4. Тема: «Крокодил»
5. Цель: Организация занятости детей в ручном труде, изготовление бумажной игрушки.
6. Задачи:
 - 6.1 Образовательные:
 - Научить изготавливать поделки из бумаги;
 - Закрепить и расширить навыки работы с бумагой;

- Закрепить правила работы с ножницами, клеем; умение готовить своё рабочее место к занятию, приводить его в порядок по завершении работы.

6.2 Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, расширять кругозор, развивать глазомер, познавательный интерес, устную разговорную речь.

6.3 Воспитательные:

- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца;
- Воспитывать работоспособность, творческий интерес к выполняемой работе.

7. Основной дидактический метод: словесная беседа.

8. Частные методы и приёмы:

Словесные: объяснение, похвала, художественное слово.

Наглядные: иллюстрации, демонстрация работ.

Практические: дидактическая игра, физкультминутка

9. Ресурсы занятия:

9.1. Дидактические средства: ножницы, линейка, бумага зеленого и белого цвета, карандаш, клей.

9.2. Технические средства: визуальные (рисунки, иллюстрации), готовые работы для демонстрации.

9.3. Список использованных источников:

9.3.1 Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – Рипол Клссик, 2006.

9.3.2 Шайдурова Н.В. Учимся делать открытки: Учебно-методическое пособие для педагогов.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.

План:

1. Организационное начало занятия

1.1 Приветствие

2. Основная часть

2.1 Беседа по картинке

2.2 Этап усвоения новых знаний, умений и навыков.

2.3 Этап закрепления новых знаний.

2.4 Физминутка

3. Заключительная часть

3.1 Подведение итогов

3.2 Рефлексия

Ход занятия

Солнце яркое проснулось,

В гости к нам пришло с утра

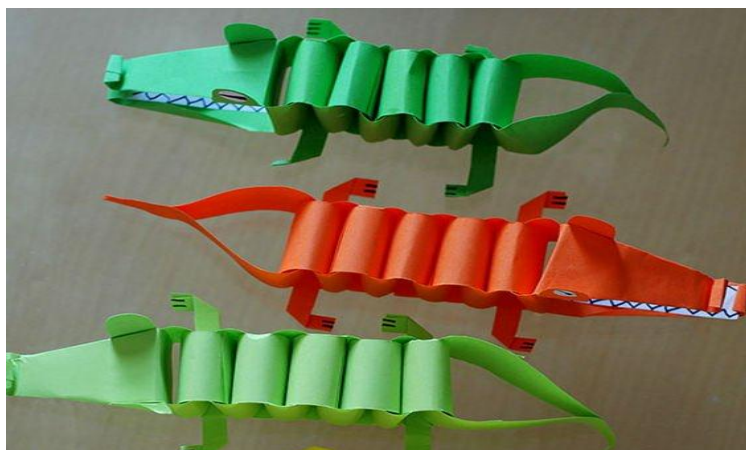
Всем ребятам улыбнулось,

Начинать пора занятье.

Вступительная беседа.

Воспитатель:- Добрый день, дорогие ребята! Я рада всех вас сегодня видеть. Я смотрю у вас всех сегодня хорошее настроение. Думаю, что всё у нас с вами получится.

- Ребята можете приступать к изготовлению поделок из бумаги. Из такого простого и доступного материала, как цветная бумага, можно сделать множество интересных поделок. Например, из нее можно соорудить красивого зеленого аллигатора, который будет ну очень похож на настоящего. При желании используйте цветную бумагу другого цвета.



Оказывается, аллигаторы могут быть очень даже милыми и очаровательными. Сейчас мы говорим о бумажных крокодилах, а не о живых.

Воспитатель: - Ребята возьмите лист бумаги размером А4. Затем сложить его так, как элемент гармошки – загнуть ровными полосами и разрезать его по линиям.

Воспитатель: - Две длинные полоски оставляем нетронутыми, они нужны нам для головы и для хвоста. Одну полосу разрезаем на две части, одну из частей – еще на две тонкие полоски. Они нужны нам для ног. Оставшиеся разрезаем на две части. Все эти половинки нужны нам для того чтобы соорудить тело крокодила. В результате у нас должно получиться 2 длинных, 2 коротких и тонких, 11 коротких полос.

Воспитатель: - Делаем туловище – склеиваем одну короткую полосу по краям и ждем, когда клей подсохнет. Затем надеваем её на вторую, склеиваем её тоже. Повторяем по

тому же принципу. Тело должно состоять из 10 полос, одну оставляем, она нам еще понадобится.



Воспитатель: - Одну из длинных полос закрепляем на конце, склеиваем. Это будет наш хвост. Обрезаем, чтобы получился острый угол, загибаем его.



Воспитатель: - а теперь давайте немного отдохнем.

Физминутка

Все сидеть давно устали

А теперь девчонки встали

А теперь мальчишки встали

Будем выполнять зарядку

Не спеша всё по порядку

Наклонились все вперёд

А потом назад

Наклонились влево, вправо

Повернулись влево, вправо
Посмотрели перед собой,
В землю, в небо посмотрели
Руки вверх подняли
И тихонько опустили
Раз нагнулись, два нагнулись,
Разогнулись потянулись
Улыбнулись. Тихо сели.
Воспитатель: - Нам зарядка помогла продолжать свои дела.

- А сейчас давайте подготовим наши руки к работе:

Чтобы руки всё умели
И владели мастерством
Мы ладони разогреем
Каждый пальчик разомнём.
Внутри кисти поворачиваем
Руки кверху поднимаем
И тихонько опускаем
И работать начинаем.

Воспитатель: - ребята молодцы, присаживаемся, продолжаем дальше занятие. На другом конце туловища делаем голову из второй длинной полосы следующим образом.



Воспитатель: - Приступаем к изготовлению ног. Берем две тонкие полоски, складываем их посередине и на концах. Приклеиваем их внизу, под туловищем. Из оставшейся полоски делаем глаза крокодилу, рисуем глаза и ноздри. Чтобы аллигатор имел устрашающий вид, не забудьте сделать зубы. Рисуем их на полоске белой бумаге и приклеиваем ее в рот. Наши крокодильчики готовы!

Воспитатель: - Какие красивые получились у вас крокодильчики. Все они такие красивые и яркие. Все вы справились сегодня с заданием и заслуживаете похвалы. Молодцы, ребята!

Подведение итогов.

- 1) Что мы сегодня делали на нашем занятии?
- 2) С какими материалами мы с вами работали?
- 3) В чем у вас была трудность? Все ли вам удалось?
- 4) Что вам больше всего понравилось?
- 5) Ребята, вам понравились ваши работы?
- 6) А занятие?

Рефлексия.

Ребята, если вам понравилось наше занятие, то возьмите себе улыбающегося смайлика. Если вам не понравилось, то возьмите грустного смайлика.

Вы все хорошо поработали. Занятие окончено. Всем спасибо. Уберем рабочее место за собой.

Конспект № 17

1. Место проведения: групповая комната
2. Продолжительность занятия: 30 мин.
3. Образовательная область: художественно – эстетическое развитие
4. Тема: «Забавные птички»
5. Цель: Совершенствовать умения и навыки создавать поделки в технике «бумагопластика»
6. Задачи:
 - 6.1 Обучающие:
 - Продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы, внутренние сгибы;
 - Умение складывать квадрат по диагонали;
 - Продолжать учить выполнять поделку, используя схему.
 - 6.2 Развивающие:
 - Развивать пространственное воображение, память, творческие способности, вариативность мышления;
 - Развивать мелкую моторику рук.
 - 6.3 Воспитательные:
 - Воспитывать художественный вкус, культуру труда, стремление делать работу аккуратно, до конца, конструктивно правильно;
 - Воспитывать желание самостоятельно конструировать из бумаги.
7. Основной дидактический метод: словесная беседа.
8. Частные методы и приёмы:

Словесные: объяснение, похвала, художественное слово.

Наглядные: иллюстрации, демонстрация работ.

Практические: дидактическая игра, физкультминутка

9. Ресурсы занятия:

9.1. Дидактические средства: Листы бумаги круглой формы разные по размеру и цвету, фломастеры, влажные салфетки на каждого ребенка.

9.2. Технические средства: макет дерева, ноутбук с записью музыки, визуальные (рисунки, иллюстрации), готовые работы для демонстрации, технологические карты.

9.3. Список использованных источников:

9.3.1 Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – Рипол Клссик, 2006.

9.3.2 Шайдурова Н.В. Учимся делать открытки: Учебно-методическое пособие для педагогов.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.

План:

1.Организационное начало занятия

1.1 Приветствие

1.2 Зачитывание письма

2. Основная часть

2.1 Беседа по картинке

2.2 Этап усвоения новых знаний, умений и навыков.

2.3 Этап закрепления новых знаний.

2.4 Физминутка

3.Заключительная часть

3.1 Подведение итогов

3.2 Рефлексия

Ход занятия:

1.Организационный момент.

Солнце яркое проснулось,

В гости к нам пришло с утра

Всем ребятам улыбнулось,

Начинать пора занятье.

Вступительная беседа.

Воспитатель: ребята, сегодня по дороге на работу я заглянула в почтовый ящик и обнаружила там письмо. Пришло оно к нам от принцессы Оригами повелительницы страны Оригами. Это такая волшебная страна, где все-все: дома, транспорт, мебель, животные, растения сделаны из бумаги.

Принцесса Оригами очень расстроена. Вот что она нам пишет в своем письме:

«Ребята, я очень люблю птиц. В моем царстве их было, так много и называла, я их птичками-оригамиками. Но злая колдунья нагнала серые тучи на мое царство, а ведь вы знаете, что где тучи, там и дождь, а мое царство ведь бумажное... мои птички-оригамики не успели спрятаться и...»

Воспитатель: ребята, ничего не пойму, причем тут птички и дождь? Что могло случиться? Почему принцесса грустит?

Дети: - Птички намокли

Воспитатель: ребята, чтобы узнать точно, какое несчастье случилось с птичками, предлагаю провести опыт. Давайте возьмем бумагу и будем капать на нее водой, как дождь капал на бумажных птичек и сразу все выяснится (дети совместно с воспитателем проводят опыт).

Воспитатель: ребята, принцесса Оригами очень просит вас помочь вернуть птичек-оригамиков в ее страну. И мне кажется, что мы можем помочь принцессе Оригами. Как вы думаете, что мы можем для нее сделать?

Дети: - Сделать птичек

Воспитатель: - На занятиях по бумагопластике мы учились изготавливать поделки из бумаги, и я думаю, мы без особого труда окажем помощь принцессе. Ну что ребята готовы?

Дети: - Да

Воспитатель: - А теперь посмотрите, какую я вам предлагаю сегодня сделать из бумаги большую птичку. Демонстрация готовой работы.



Воспитатель: - посмотрите у вас на столе лежат заготовки птичек



Воспитатель: - Подвинти к себе два больших круга, а затем сложите их пополам.

Возьмите ножницы в руки и сделайте надреза с одной стороны на каждом круге, не дорезая ножницами до сгиба. Клеем промажьте один полукруг до сгиба и приклейте к другому, чтобы были ровные, совпадали. У нас получилось туловище птицы. Затем возьмите прямоугольник и приклейте его к краю туловища. С противоположного края приклейте круг – это будет голова.



Воспитатель: - Дети, что не хватает нашей птичке, чтобы она ожила?

Дети: - Глаз, клюва и лапок

Воспитатель: - Правильно, возьмите клей в руки и приклейте клюв к голове, глаза с двух сторон и лапки под крылышками. Глаза можете разукрасить фломастерами.



Воспитатель: - А чтобы наша птичка могла и летать, распушим ей крылья. При помощи фломастера закругляем надрезы на крыльях. Птичка у нас готова. Вытирайте ручки об салфетки и давайте сделаем зарядку.

Физминутка:

Стая птиц летит на юг,

Небо синее вокруг (дети машут руками, словно крыльями)

В небе ясном солнце светит,

Космонавт летит в ракете (потягивание – руки вверх)

А внизу леса, поля –

Расстилается земля (низкий наклон вперед, руки разводятся в сторону)

Птички начали спускаться,

На поляне все садятся.

Предстоит им долгий путь,

Надо птичкам отдохнуть (дети садятся в глубокий присед и сидят несколько секунд)

И опять пора в дорогу,

Пролететь им надо много (дети встают и машут «крыльями»)

Вот и юг. Ура! Ура!

Приземляться нам пора (дети садятся за столы)

Воспитатель: ну вот мы с вами и справились. А пока вы работали, я нашла вот такое замечательное дерево и предлагаю вам посадить своих птичек на него (дети приклеивают на макет дерева свои поделки).

Подведение итогов.

- 1) Что мы сегодня делали на нашем занятии?
- 2) С какими материалами мы с вами работали?
- 3) В чем у вас была трудность? Все ли вам удалось?
- 4) Что вам больше всего понравилось?
- 5) Ребята, вам понравились ваши работы?

б) А занятие?

Рефлексия.

Воспитатель: какая красота у вас получилась! Мы с вами совершили доброе дело, вернули стране Оригамии птиц и заставили улыбнуться принцессу и больше никогда не грустить. Ребята, если вам понравилось наше занятие, то возьмите себе улыбающегося смайлика. Если вам не понравилось, то возьмите грустного смайлика.

Воспитатель: - Я благодарю вас за работу. До новых встреч!

Конспект № 18

1. Место проведения: групповая комната

2. Продолжительность занятия: 30 мин.

3. Образовательная область: художественно – эстетическое развитие

4. Тема: «Ракета»

5.Цель: Закреплять творческих и конструкторских способностей детей, через изготовление игрушки из бумаги.

6. Задачи:

6.1 Образовательные:

- Закреплять и расширять представления детей о космосе.

-Формировать умение следовать устным инструкциям, читать схему.

-Закреплять приёмы сгибания и складывания бумаги, умение работать в технике оригами.

6.2 Развивающие:

- Развивать творческие способности, эстетический вкус, мелкую моторику пальцев рук.

-Развивать пространственное воображение и логическое мышление.

6.3 Воспитательные:

-Формировать умения работать в группах, сообща, договариваться.

-Формирование положительного эмоционального отклика.

7. Основной дидактический метод: словесная беседа.

8.Частные методы и приёмы:

Словесные: объяснение, похвала, художественное слово.

Наглядные: иллюстрации, демонстрация работ.

Практические: дидактическая игра, физкультминутка

9. Ресурсы занятия:

9.1. Дидактические средства: Квадраты светлых тонов, клей, ножницы, картинки звёзд, планет, голубая (синяя)

9.2. Технические средства: картинки-отгадки, видеопрезентация «Звездное небо».

9.3. Список использованных источников:

9.3.1 Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – Рипол Классик, 2006.

9.3.2 Шайдурова Н.В. Учимся делать открытки: Учебно-методическое пособие для педагогов.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.

План:

1. Организационное начало занятия

1.1 Приветствие

1.2 Загадки

2. Основная часть

2.1 Беседа по картинке

2.2 Физминутка «Космодром»

2.3 Пальчиковая гимнастика "Будем в космосе летать".

2.4 Этап усвоения новых знаний, умений и навыков.

2.5 Этап закрепления новых знаний.

3. Заключительная часть

3.1 Подведение итогов

3.2 Рефлексия

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Солнце яркое проснулось,

В гости к нам пришло с утра

Всем ребятам улыбнулось,

Начинать пора занятие.

Вступительная беседа.

Воспитатель: - С глубокой древности люди мечтали летать, как птицы. На чём только не отправлялись в небеса герои сказок. Вспомните, на чём совершали полёты герои наших любимых сказок?

Дети: - Метла, ступа, ковер-самолет, воздушный шарик, воздушный шар, летучий корабль и пр.

Воспитатель: - Ребята, я хочу вам предложить понаблюдать за ночным небом, а поможет нам в этом один предмет. Отгадайте:

Воспитатель: - В него видны ракеты, светящиеся кометы.

Очень нужное устройство, помогает увидеть звёзды.

В него мы видим все планеты солнечной системы.

Догадались, это...

Дети: - Телескоп

Воспитатель: - В небо часто он глядит:

В этом деле эрудит!

Ночью он не занят сном-

Тот учёный...

Дети: - астроном

Воспитатель: - Человек мечтал о полётах не только в воздушном, но и в космическом пространстве. Таинственный космос притягивал людей, звал заглянуть в него и разгадать его загадки. И человек всё для этого сделал. Кто был первым космонавтом?

Дети: - Юрий Гагарин

Воспитатель: Отправимся в космическое путешествие?

Дети: - отправляемся

Воспитатель: - Но на чём?

Дети: - на ракете

Воспитатель: - К звездам улететь легко

Не в трамвае, не в метро,

Не в такси, не на мопеде,

А в космической

Дети: - ракете.

Тех, кого в полёт берут

Космонавтами зовут.

Полететь готов не каждый,

Только сильный и отважный.

А ракета выше дома

Улетает с космодрома

Жителям других планет

Передать с Земли привет.

Воспитатель: - Конечно, чтобы полететь в космос нужно много тренироваться.

Предлагаю вам немного размяться.

ФИЗМИНУТКА «Космодром»

Всё готово для полёта, (поднять руки вперёд, затем вверх)

Ждут ракеты всех ребят. (соединить пальцы над головой, изображая ракету)

Мало времени для взлёта, (марш на месте)

Космонавты встали в ряд. (встать прыжком – ноги врозь, руки на пояс)

Поклонились вправо, (влево, наклоны в стороны)

Отдадим земной поклон. (наклоны вперёд)

Вот ракета полетела. (прыжки на двух ногах)

Опустел наш космодром. (присесть на корточки, затем подняться)

Воспитатель: - Конечно, на настоящей ракете и по-настоящему мы не сможем отправиться в полёт. Ведь для этого нужна очень хорошая подготовка. А вот сделать ракету мы сможем. А чтобы не заблудиться в космическом пространстве, давайте вспомним названия планет с помощью считалки:

Воспитатель: Светит Солнце, а вокруг

Есть планеты, девять штук.

Вам планеты по порядку

Перечислю я сейчас:

Раз! Меркурий,

Два! Венера,

Три! Земля,

Четвёртый — Марс.

Пять! Юпитер,

Шесть! Сатурн,

Семь! Уран,

Восьмой — Нептун.

Номер «девять» звать Плутон.

Тот, кто лишний, выйди вон!

Воспитатель: - А сейчас я предлагаю вам пройти в конструкторское бюро, стать конструкторами умным, точным, доводить дело до конца. У вас на столах есть все необходимое, чтобы построить ракету.



Воспитатель: - А сейчас мы превращаемся в космонавтов и нам радо размять пальчики.

Пальчиковая гимнастика "Будем в космосе летать".

(Дети по очереди загибают пальцы одной руки, начиная с мизинца, помогая указательным пальцем другой руки)

1,2,3,4,5. (Дети вращают кистью, которая сжата в кулак)

Будем в космосе лететь.

(Дети по очереди разгибают пальцы, начиная с большого)

1 – комета.

2 – планета.

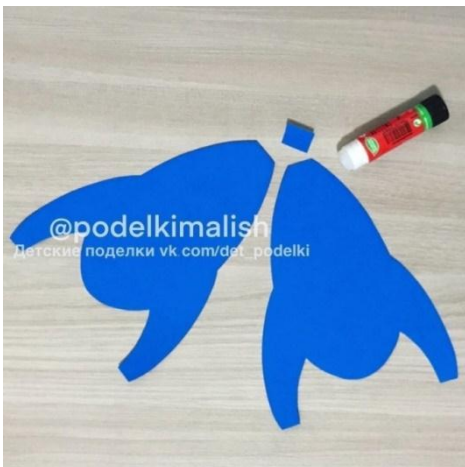
3 – луноход.

4 – звездолет.

5 – земля,

До свидания друзья! (Дети машут кистью руки, как бы прощаясь)

(То же с другой руки.).



Воспитатель: - ребята давай возьмем две готовые детали ракеты и склеим их между собой.

К готовой детали мы приклеиваем конус белого цвета, собираем иллюминатор на голубой

круг приклеиваем белый круг в виде баранки, маленький конус приклеиваем к большому. По бокам приклеиваем крылья и сопло (желтый и красный огонь).

Воспитатель: - Какие красивые получились у вас ракеты. Все они такие красивые и яркие. Все вы справились сегодня с заданием и заслуживаете похвалы. Молодцы, ребята!

Подведение итогов.

- 1) Что мы сегодня делали на нашем занятии?
- 2) С какими материалами мы с вами работали?
- 3) В чем у вас была трудность? Все ли вам удалось?
- 4) Что вам больше всего понравилось?
- 5) Ребята, вам понравились ваши работы?
- 6) А занятие?

Рефлексия.

Ребята, если вам понравилось наше занятие, то возьмите себе улыбающегося смайлика.

Если вам не понравилось, то возьмите грустного смайлика.

Вы все хорошо поработали. Занятие окончено. Всем спасибо. Уберем рабочее место за собой.

Конспект № 19

1. Место проведения: групповая комната
2. Продолжительность занятия: 30 мин.
3. Образовательная область: художественно - эстетическая
4. Тема: Пасхальная корзинка.
5. Цель: Изготовление корзинки из бросового материала (втулки от бумаги) с использованием цветной бумаги.
6. Задачи:
 - 6.1 Образовательная:
 - Изготовление из бросового материала (втулки от бумаги) корзины к Пасхе.
 - Познакомить детей с народными праздниками, с традициями празднования Пасхи.
 - Показать возможность творческой деятельности на практике.
 - 6.2 Воспитательная:
 - Развивать творческие способности, внимание, прививать интерес к православной культуре.
 - Развивать мелкую моторику рук, умение работать с нестандартными материалами.

6.3 Развивающая:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, уважительное отношение к культурному наследию народов.

Назначение: Поделка служит элементом декора или подарком к празднику.

7. Основной дидактический метод: словесная беседа.

8. Частные методы и приёмы:

Словесные: объяснение, похвала, загадывание загадки

Наглядные: иллюстрации, демонстрация работы.

Практические: выполнение объёмной аппликации, физкультминутка.

9. Ресурсы занятия:

9.1. Дидактические средства: втулка для бумаги, цветная бумага для принтера, ножницы, клей карандаш.

9.2. Технические средства: визуальные (рисунки, иллюстрации), готовые работы для демонстрации

9.3. Список использованных источников:

9.3.1 Котова Е.В, Кузнецова С.В, Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010.

9.3.2 Кузнецова Е.М. Художественное моделирование и конструирование: программа, практические занятия с детьми 5-6 лет. - Волгоград: Учитель, 2011.

9.3.3 Лютова Е. К., Монина Г. Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работ с генеративными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. - М.: Генезис, 2000 - 192с.

План:

1. Организационное начало занятия

1.1 Рассказывание о пасхе

1.2 Стих «ПАСХА»

2. Основная часть

2.1 Беседа по картинке

2.2 Игра «Чье яйцо дольше крутится»

2.3 Этап усвоения новых знаний, умений и навыков.

2.4 Физминутка

2.5 Этап закрепления новых знаний.

2.6 «Катание яиц». (Древнерусская пасхальная игра).

3. Заключительная часть

3.1 Подведение итогов

3.2 Рефлексия

Ход занятия

Воспитатель: - Пасха – самый главный, самый светлый православный праздник.

Праздник Пасхи имеет особое ощущение.

Во-первых – весна, солнце, прекрасное настроение. Во-вторых, уникальная возможность украсить свой дом вместе, всей семьёй.

Вместе с детьми можно изготовить оригинальные подставки для яиц, которые добавят праздничного настроения.

Начиная с Чистого Четверга, мы начинаем готовиться к встрече Пасхи – сначала убирать дом, а потом красим яйца и печем куличи.

Яйцо — это символ жизни, её возрождения. Яйца красят в разные цвета и дарят со словами: «Христос воскрес!» В ответ следует сказать: «Воистину воскрес!» — и расцеловаться в знак всепрощения и любви к близким.

Праздник Пасхи продолжается целую неделю. И называется эта неделя по-разному - пасхальной, светлой, святой. Люди ходят, друг к другу в гости, веселятся. В городах качались на качелях, каруселях, играли в горелки. В деревнях устраивали игры, хороводы. Люди думали о будущем урожае и посевных работах, и чтобы пробудить землю от зимнего сна, чтобы был хороший урожай катали по земле крашеные яички.

Пасхальные подарки – это не только творческое развитие детей, но и нравственное воспитание, знакомство с традициями русского народа.

«ПАСХА»

Пасха. Празднично кругом.

Чистотой сверкает дом.

Вербы на столе и пасха.

Так светло и так прекрасно!

Яйца крашеные всюду,

И кулич стоит на блюде.

Мама в фартуке из ситца

Приглашает всех садиться

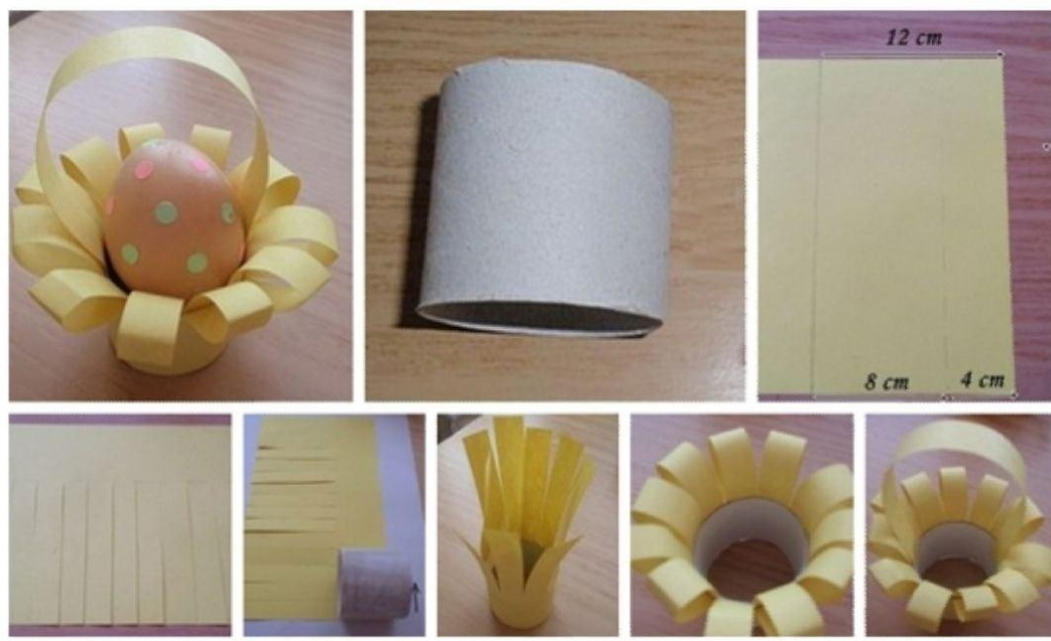
И отведать угощение

В честь Христова воскресения.

Светлое Христово Воскресение, самый Великий православный праздник. Даже не соблюдающие пост и церковные каноны семьи в этот день накрывают праздничный стол,

главным украшением которого являются крашеные яйца. И многие, наверняка, красят и расписывают яйца вместе с детьми. А я предлагаю вам изготовить Корзиночку - Символа покоя и защищенности - для пасхальных яиц из бросового материала.

Пошаговое представление изготовления работы



Воспитатель: - На столе перед вами находится цветная бумага, желтого цвета на ней уже отчерчены полоски, по ним мы ровно будем резать бумагу. Приступаем, вооружаемся ножницами и вырезаем. После мы смазываем бумагу клеем в том месте, которая осталась не порезанной и приклеиваем к готовой детали из втулки. Пока деталь наша сохнет.

Воспитатель: - А пока мы немного отдохнем, предлагаю вспомнить и рассказать, как называли крашеные яйца в старину и почему:

- 1.Крашенки - это яйца покрашены одним цветом. Без узора и украшения.
- 2.Крапонки — это яйца с рисунком в виде точек.
- 3.Писанки — от слова писать или расписывать - эти яйца были самые красивые потому что на них рисовали красивые узоры. Такими яйцами ещё играли. Предлагаю поиграть в одну такую игру.

«Чье яйцо дольше крутится».

(По команде дети одновременно раскручивают свои крашенки. Чье яйцо дольше крутится, тот и победил и забирает яйцо у проигравшего).

Воспитатель: - Ручку для корзинки делаем из цветной бумаги.

Начало и конец ленты закрепляем клеем. Дугой загибаем изготовленные ручки.

Воспитатель: - Вот такие корзиночки к Пасхе у нас получились

Физ.минутка.

Воспитатель: - Сейчас, мы с вами сделаем зарядку, немного отдохнем.

Утром дети в лес пошли (шаги с высоким подниманием ног)

И в лесу грибы нашли (размеренное приседание),

Наклонялись, собирали (наклоны вперед),

По дороге растеряли (ритмичное разведение рук в стороны).

Воспитатель: - А теперь продолжим работу.

Воспитатель: - Я приготовила вам Пасхальные подарки, чтобы определить кому какой нужно сыграть в игру:

«Катание яиц». (Древнерусская пасхальная игра).

Расстилаем на земле подстилку, на которой раскладываем игрушки, сувениры и другие сюрпризы. Устанавливаем деревянный или картонный желобок-каток. Дети по очереди подходят к желобку и катят яйцо (можно одним яйцом или разные для каждого игрока).

Выигрывает тот предмет, которого коснулось яичко.

Творите, фантазируйте – вариантов много!

Воспитатель: - Какие красивые получились у вас пасхальные корзиночки. Все они такие красивые и яркие. Все вы справились сегодня с заданием и заслуживаете похвалы. Молодцы, ребята!

Подведение итогов.

- 1) Что мы сегодня делали на нашем занятии?
- 2) С какими материалами мы с вами работали?
- 3) В чем у вас была трудность? Все ли вам удалось?
- 4) Что вам больше всего понравилось?
- 5) Ребята, вам понравились ваши работы?
- 6) А занятие?

Рефлексия.

Ребята, если вам понравилось наше занятие, то возьмите себе улыбающегося смайлика.

Если вам не понравилось, то возьмите грустного смайлика.

Вы все хорошо поработали. Занятие окончено. Всем спасибо. Уберем рабочее место за собой.

Конспект № 20

1. Место проведения: групповая комната
2. Продолжительность занятия: 30 мин.
3. Образовательная область: художественно – эстетическое развитие
4. Тема: «Муравьи»

5. Цель: Закреплять творческих и конструкторских способностей детей, через изготовление игрушки из бумаги.

6. Задачи:

6.1 Образовательные:

- Закреплять умение самостоятельно создавать конструкцию по схеме без опоры на образец и по словесной инструкции воспитателя;
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- Обогащать и активизировать словарь детей.

6.2 Развивающие:

- Развивать творческое воображение, мышление, внимание, память, мелкую моторику рук;
- Развивать умение сравнивать конструкцию и графическую схему, определять сходство и различие.

6.3 Воспитательные:

- воспитывать аккуратность и терпение;
- любовь и бережное отношение к природе.

7. Основной дидактический метод: словесная беседа.

8. Частные методы и приёмы:

Словесные: объяснение, похвала, художественное слово.

Наглядные: иллюстрации, демонстрация работ.

Практические: дидактическая игра, физкультминутка

9. Ресурсы занятия:

9.1. Дидактические средства: бумага, карандаши, ножницы, клей, фломастеры, салфетки для каждого ребенка

9.2. Технические средства: визуальные (рисунки, иллюстрации), готовые работы для демонстрации

9.3. Список использованных источников:

9.3.1 Кузнецова Е.М. Художественное моделирование и конструирование: программа, практические занятия с детьми 5-6 лет. - Волгоград: Учитель, 2011.

9.3.2 Лютова Е. К., Моница Г. Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с генеративными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. - М.: Генезис, 2000 - 192с.

План:

1. Организационное начало занятия

1.1 Приветствие

1.2 Загадки

2. Основная часть

2.1 Беседа по картинке

2.2 Пальчиковая гимнастика «Насекомые над лугом»

2.3 Этап усвоения новых знаний, умений и навыков.

2.4 Этап закрепления новых знаний.

2.5 Физминутка «Друзья помогли»

3. Заключительная часть

3.1 Подведение итогов

3.2 Рефлексия

Ход занятия:

Солнце яркое проснулось,

В гости к нам пришло с утра

Всем ребятам улыбнулось,

Начинать пора занятие.

Воспитатель: - Здравствуйте ребята

Дети: - Здравствуйте

Воспитатель: - Ребята отгадайте загадку

Вижу домик – теремок.

Он не низок, не высок.

Чей, домишка из иголок

На земле из старых елок?

Кто в домишке, том живет?

- Ребята, скажите чей это дом?

Дети: - Муравейник

- Совершенно правильно, это муравейник. А кто живёт в муравейнике?

Дети: - Муравьи

Воспитатель: - А вы, ребята, хотите потрудиться и сделать для муравьишки друзей?

Посмотрите на образец.

Воспитатель: Ребята давайте разомнем ваши пальчики перед работой



Пальчиковая гимнастика «Насекомые над лугом»

Жу-жу-жу – жужжит пчела,
Я лечу издалека.

Зу-зу-зу – комар пищит
Укусить скорей спешит

Уф-уф-уф – как паровоз,
Шмель пыхтит, - пыльцу повез.
Жук гудит: гу-жу, гу-жу
Я любого разбужу.

- Дети расставляют руки в стороны, ритмично помахивают руками
- Указательные пальцы выставляют вперед, остальные поднимают, делают ритмичные выбросы рук попеременно вперед.
- ритмично притоптывают ногами.
- делают ритмичные хлопки.

Воспитатель: - перед вами лежат готовые детали.



Воспитатель: - берем прямоугольник и складываем его пополам как на образце.

Берем круги и намазываем их клеем и приклеиваем к нашей готовой детали. Также приклеивай усики, глазки, ротик и носик.



Воспитатель: - дальше мы берем фломастер и рисуем ножки.

Физминутка «Друзья помогли»

От друзей муравьишка отстал.

(Дети приставляют ладони к щекам, ритмично покачивают головой).

Ножку тонкую он поломал.

(Ритмично сгибают и разгибают ноги).

Травкой быстро ее обмотал

В муравейник скорей побежал.

(Ритмично бегут на месте).

Ну, а солнце за лес уж зашло.

(Медленно приседают)

Стало сразу так страшно, темно.

(Закрывают глаза ладонями).

Хорошо, что друзья помогли,

(Шагают)

Муравьишку домой принесли.

Мо-лод-цы! (Делают ритмичные хлопки)

Воспитатель: - Какие красивые получились у вас муравьи. Все они такие красивые и яркие. Все вы справились сегодня с заданием и заслуживаете похвалы. Молодцы, ребята!

Подведение итогов.

- 1) Что мы сегодня делали на нашем занятии?
- 2) С какими материалами мы с вами работали?
- 3) В чем у вас была трудность? Все ли вам удалось?
- 4) Что вам больше всего понравилось?
- 5) Ребята, вам понравились ваши работы?

б) А занятие?

Рефлексия.

Ребята, если вам понравилось наше занятие, то возьмите себе улыбающегося смайлика.

Если вам не понравилось, то возьмите грустного смайлика.

Вы все хорошо поработали. Занятие окончено. Всем спасибо. Уберем рабочее место за собой.